

CUCINA.

EMOZIONA / VOLUME 1

febal
casa

CUCINA.

EMOZIONA / VOLUME 1





CUCINA.

EMOZIONA / VOLUME 1

Febal Casa raccoglie alcune cucine in una narrazione, come un insieme di racconti. La cucina esprime attraverso i dettagli il suo design, mostra le sue possibilità compositive, manifesta i suoi colori e le sue finiture, crea spazi dinamici dalla forte identità. Al suo interno si susseguono i modelli Kaleidos, Charme 37 ed Era atti ad interpretare differenti stili del vivere contemporaneo.

Febal Casa welcomes several kitchens in a narration, like a collection of tales. The kitchen, through its details and design, expresses its compositional potential, manifests its colours and finishes, creates dynamic spaces emanating a strong identity. Inside, a succession of models including Kaleidos, Charme 37 and Era, each designed to interpret different styles of contemporary living.

Febal Casa recoge algunas cocinas en una narración, como un conjunto de cuentos. La cocina expresa a través de los detalles su diseño, muestra sus posibilidades compositivas, manifiesta sus colores y sus acabados, crea espacios dinámicos de fuerte identidad. En su interior se subsiguen los modelos Kaleidos, Charme 37 y Era capaces de interpretar diferentes estilos del vivir contemporáneo.

Febal Casa rassemble quelques cuisines dans un récit, comme un ensemble d'histoires. La cuisine exprime son design à travers les détails, montre ses possibilités de composition, manifeste ses couleurs et ses finitions, crée des espaces dynamiques à l'identité forte. À l'intérieur, il y a les modèles Kaleidos, Charme 37 et Era qui conviennent à l'interprétation de différents styles de vie contemporaine.

INDICE

01_ ERA

02_ CHARME 37

03_ KALEIDOS

04_ CHARME 37

05_ ERA

06_ ERA

01_ ERA

Tra queste antiche mura gli strati del tempo diventano decorazione e preziosa eredità. Il soffitto voltato, la pietra dei pavimenti e delle colonne integrano in modo perfetto e discreto nell'architettura le funzioni della cucina Era. Inondata dalla luce del cortile, l'isola centrale assume un aspetto solido e scultoreo pervasa da un'eleganza minimale sospesa tra passato e futuro. La maniglia Era in alluminio Champagne opaco appare come una linea luminosa. L'isola in laminato Fenix Castoro si distingue per il piano scorrevole Horizon X con movimento longitudinale, pronta ad aumentare la superficie di lavoro o diventare il piano dove consumare un veloce pasto mattutino.

Inside these ancient walls, the layers of time become decoration and a precious legacy. The vaulted ceiling, the stone floors and columns perfectly and discretely blend in with the architecture and functions of the Era kitchen. Flooded by the light from the courtyard, the central island assumes a solid and sculptural appearance, pervaded by a minimalist elegance suspended between the past and the future. The Era handle in matt Champagne aluminium appears like a luminous line. The island in Fenix Castoro laminate is distinguished by the Horizon X sliding top with longitudinal movement, ready to increase the work surface or become the perfect bench for a quick morning meal.

Entre estas antiguas paredes los estratos del tiempo se convierten en decoración y precioso legado. El techo volteado, la piedra de los suelos y de las columnas integran de modo perfecto y discreto en la arquitectura las funciones de la cocina Era. Inundada por la luz del patio, la isla central asume un aspecto sólido y escultoreo impregnada de una elegancia minimalista suspendida entre pasado y futuro. El tirador Era en aluminio Champagne opaco aparece como una línea luminosa. La isla en laminado Fenix Castoro se distingue por la encimera corredera Horizon X con movimiento longitudinal, lista para aumentar la superficie de trabajo o convertirse en la encimera donde consumir una comida rápida en la mañana.

Entre ces vieux murs anciens, le passage du temps devient décoration et héritage précieux. Le plafond en voûte, la pierre des sols et les colonnes intègrent parfaitement et discrètement les fonctions de la cuisine Era dans l'architecture. Inondé par la lumière de la cour, l'îlot central prend une apparence solide et sculpturale imprégnée d'une élégance minimale suspendue entre passé et futur. La poignée Era en aluminium Champagne opaco apparaît comme une ligne lumineuse. L'îlot en stratifié Fenix Castoro se distingue par le plateau coulissant Horizon X à mouvement longitudinal, prêt à prolonger la surface de travail ou à se transformer en surface sur laquelle prendre un repas rapide le matin.







L'isola ed il piano scorrevole Horizon X sono in laminato Fenix Castoro ottawa e la maniglia Era è in alluminio Champagne. Il piano scorre longitudinalmente ed è disponibile anche nella versione trasversale Horizon Y. L'elemento scorrevole superiore e il piano inferiore possono essere realizzati in tutti i laminati Unicolor e Fenix in gamma. Horizon X unisce estetica e funzionalità nascondendo un piano cottura ad induzione filotop.

The Horizon X island and sliding top are in Fenix Castoro ottawa laminate and the Era handle is in Champagne aluminium. The top slides lengthwise and is also available in the Horizon Y transversal version. The upper sliding element and lower top can be developed in all Unicolor and Fenix laminates in the range. Horizon X combines visual appeal and practicality, concealing a flush induction top.

La isla y la encimera corredera Horizon X son en laminado Fenix Castoro ottawa y el tirador Era es en aluminio Champagne. La encimera se desliza longitudinalmente y está disponible también en la versión transversal Horizon Y. El elemento corredero superior y la encimera inferior pueden ser realizados en todos los laminados Unicolor y Fenix de la gama. Horizon X une estética y funcionalidad escondiendo una placa de cocción de inducción al ras de la encimera.

L'îlot et le plateau coulissant Horizon X sont en stratifié Fenix Castoro ottawa et la poignée Era est en aluminium Champagne. Le plan de travail coulisse longitudinalement et est également disponible dans la version transversale Horizon Y. L'élément coulissant supérieur et la surface inférieure peuvent être réalisés dans tous les stratifiés Unicolor et Fenix de la gamme. Horizon X combine l'esthétique et la fonctionnalité en cachant une plaque à induction encastrée.









In alto il piano scorrevole Horizon Y con movimento trasversale ad azionamento manuale. Top inferiore ed elemento scorrevole sono presentati nella stessa finitura e materiale ai fini di un'estetica monolitica. È altresì possibile configurare il piano inferiore in tutti i materiali e finiture dei top laminati e Fenix in gamma spessore 20 mm.

Nella pagina a fianco l'esigenza contenitiva viene soddisfatta con lo sviluppo di colonne ampiamente attrezzate con un sistema di cesti e cassetti interni. Le gole verticali e la maniglia Era in alluminio Champagne dettano il ritmo delle colonne e dialogano perfettamente con elettrodomestici di ultima generazione.

Above, the Horizon Y sliding top with transversal movement and manual activation. The lower top and sliding element are featured in the same finish and material to achieve a monolithic aesthetic result. The lower top can also be configured in all materials and finishes of the laminate and Fenix tops in the range in a thickness of 20 mm.

On the adjacent page, storage needs are satisfied through the development of largely equipped tall units featuring an internal basket and drawer system. The vertical grooves and Era handle in Champagne aluminium dictate the rhythm of the tall units and perfectly interact with the latest generation household appliances.

Arriba la encimera corredera Horizon Y con movimiento transversal de accionamiento manual. Encimera inferior y elemento corredero son presentados en el mismo acabado y material con la finalidad de una estética monolítica. Es además posible configurar la encimera inferior en todos los materiales y acabados de las encimeras laminadas y Fenix de la gama de 20 mm. de espesor.

En la página de al lado la exigencia contenedora es satisfecha con el desarrollo de columnas ampliamente equipadas con un sistema de cestos y cajones internos. Las ranuras verticales y el tirador Era en aluminio Champagne dictan el ritmo de las columnas y dialogan perfectamente con electrodomésticos de última generación.

Au dessus, le plan de travail coulissant Horizon Y avec mouvement transversal à commande manuelle. Plan de travail inférieur et élément coulissant sont présentés dans la même finition et le même matériau pour une esthétique monolithique. Il est également possible de configurer le plan de travail inférieur dans tous les matériaux et finitions des plans en stratifié et Fenix en 20 mm d'épaisseur.

Sur la page ci-contre, le besoin de rangement est satisfait par le développement de colonnes largement équipées d'un système de paniers et de tiroirs internes. Les gorges verticales et la poignée Era en aluminium Champagne dictent le rythme des colonnes et interagissent parfaitement avec les appareils ménagers de dernière génération.



La maniglia Era in finitura Champagne opaco scandisce il ritmo ordinato delle basi della composizione. La presa maniglia è disposta centralmente e ne definisce il valore geometrico.
Nella pagina accanto invece la maniglia è posta lateralmente e mediante il rapporto di adiacenza con le altre definisce forme maggiormente rigorose.

The Era handle in matt Champagne finish articulates the orderly rhythm of the composition's base units. The handle grip is centrally positioned and contributes to defining its geometric value.
On the adjacent page on the other hand, the handle is positioned laterally and through its adjacency with the others, contributes to creating more rigorous forms.

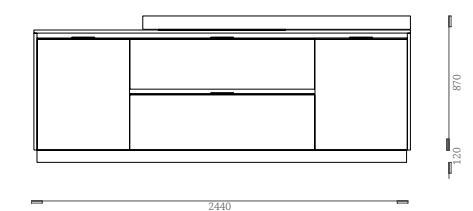
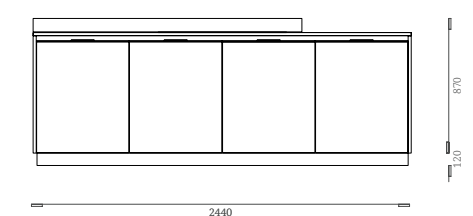
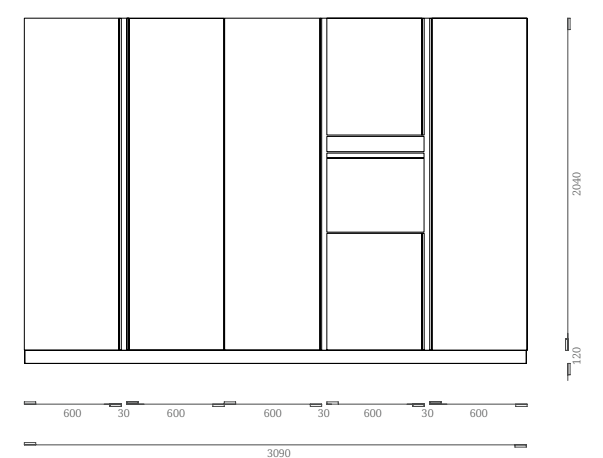
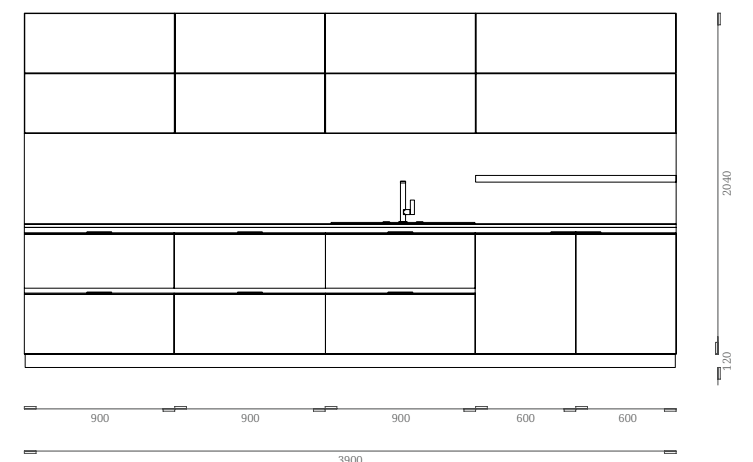
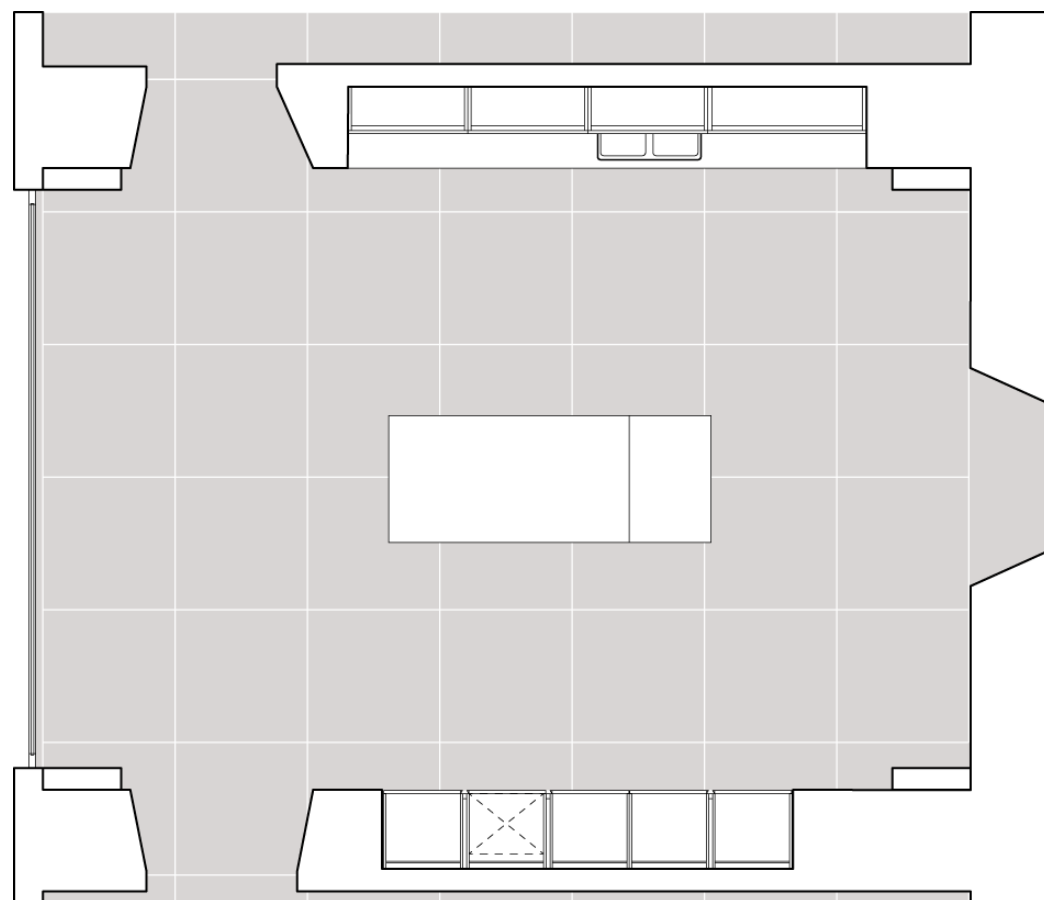
El tirador Era en acabado Champagne opaco recalca el ritmo ordenado de las bases de la composición. La toma del tirador está dispuesta centralmente y define el valor geométrico.
En la página de al lado en cambio el tirador está colocado lateralmente y mediante la relación adyacente con los otros define formas mayormente rigurosas.

La poignée Era en finition Champagne opaco ponctue le rythme ordonné des éléments bas de la composition. La poignée est disposée au centre et en définit la valeur géométrique.
Sur la page opposée, en revanche, la poignée est positionnée latéralement et à travers la relation d'adjacence avec les autres elle définit des formes plus rigoureuses.



01_ERA

FINIITURE E DETTAGLI TECNICI



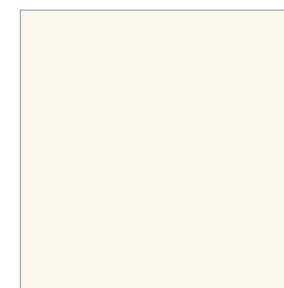
BASI, PENSILI E COLONNE: laccato opaco Bianco puro
BASI ISOLA: laminato Fenix Castoro ottawa
TOP E SCHIENALE: gres Calacatta opaco
PIANO SCORREVOLE "Horizon" E TOP ISOLA: laminato Fenix Castoro ottawa
GOLA PIATTA E ZOCCOLO BASI E COLONNE: laccato opaco Bianco puro
GOLA PIATTA E ZOCCOLO ISOLA: laccato opaco Beige grigiastro RAL 1019
MANIGLIA "Era": Champagne

BASE UNITS, WALL UNITS & TALL UNITS: matt lacquered Bianco puro
ISLAND BASE UNITS: Fenix Castoro ottawa laminate
TOP & BACK PANEL: matt Calacatta gres
"Horizon" SLIDING TOP AND ISLAND TOP: Fenix Castoro ottawa laminate
BASE UNIT & TALL UNIT FLAT GROOVE & PLINTH: matt lacquered Bianco puro
ISLAND FLAT GROOVE & PLINTH: matt lacquered Beige grigiastro RAL 1019
"Era" HANDLE: Champagne

BASES, COLGANTES Y COLUMNAS: lacado opaco Bianco puro
BASES ISLA: laminado Fenix Castoro ottawa
ENCIMERA Y RESPALDO: gres Calacatta opaco
ENCIMERA CORREDERA "Horizon" Y ENCIMERA ISLA: laminado Fenix Castoro ottawa
RANURA PLANA Y RODAPIÉ BASES Y COLUMNAS: lacado opaco Bianco puro
RANURA PLANA Y RODAPIÉ ISLA: lacado opaco Beige grigiastro RAL 1019
TIRADOR "Era": Champagne

ÉLÉMENTS BAS ET HAUTS COLONNES : laqué opaco Bianco puro
ÉLÉMENTS BAS ÎLOT : stratifié Fenix Castoro ottawa
PLAN DE TRAVAIL ET PANNEAU DE FINITION ARRIÈRE : grès Calacatta opaco
PLAN DE TRAVAIL COULISSANT « Horizon » ET PLAN DE TRAVAIL ÎLOT : stratifié Fenix Castoro ottawa
GORGE PLATE ET PLINTHE ÉLÉMENTS BAS ET COLONNES : laqué opaco Bianco puro
GORGE PLATE ET PLINTHE ÎLOT : laqué opaco Beige grigiastro RAL 1019
POIGNÉE « Era » : Champagne

laccato opaco Bianco puro



gres Calacatta opaco



laminato Fenix Castoro ottawa



02_ CHARME 37

Un'ambientazione domestica rende originale la tradizionalità dell'architettura con l'uso di una palette cromatica sapientemente calibrata. Lo spazio illuminato dalle tinte delicate in laccato Rosa deco e gole in alluminio Champagne opaco accoglie una composizione di Charme 37 caratterizzata dall'anta sagomata con un angolo ergonomico di 37 gradi che diviene al tempo stesso presa maniglia. Il sistema offre anche una selezione di vetrine qui presentate con profili in alluminio Champagne opaco. L'isola posizionata al centro domina la scena e mette in mostra l'eclettica venatura del piano di lavoro in marmo Fior di pesco.

A domestic setting offers an original feel to traditional architecture through the use of cleverly calibrated colour combinations. The space, illuminated by the delicate tones in lacquered Rosa deco and grooves in matt Champagne aluminium, welcome a Charme 37 composition characterised by the shaped door with 37-degree ergonomic corner, which at the same time is also a handle. The system also offers a selection of glass units shown here with matt Champagne aluminium profiles. The centrally positioned island dominates the scene and highlights the eclectic grain pattern of the worktop in Fior di pesco marble.

Una ambientación doméstica vuelve original el tradicionalismo de la arquitectura con el uso de una paleta cromática sabiamente calibrada. El espacio iluminado por las pinturas delicadas en lacado Rosa deco y ranuras en aluminio Champagne opaco acoge una composición de Charme 37 caracterizada por la puerta perfilada con un ángulo ergonómico de 37 grados que se convierte al mismo tiempo en toma tirador. El sistema ofrece también una selección de vitrinas aquí presentadas con perfiles en aluminio Champagne opaco. La isla posicionada al centro domina la escena y muestra el ecléctico veteado de la encimera de trabajo en mármol Fior di pesco.

Un cadre domestique rend la tradition de l'architecture originale avec l'utilisation d'une palette de couleurs savamment calibrée. L'espace illuminé par les teintes délicates en laqué Rosa deco et les gorges en aluminium Champagne opaco accueille une composition de Charme 37 caractérisée par la porte profilée avec un angle ergonomique de 37 degrés qui fait office de poignée. Le système propose également une sélection de vitrines présentées ici avec des profils en aluminium Champagne mat. L'îlot placé au centre domine la scène et montre la veine éclectique du plan de travail en marbre Fior di Pesco.







L'isola al centro della stanza presenta un top in marmo Fior di pesco spazzolato che si integra perfettamente con le tinte cromatiche circostanti. La gola in alluminio Champagne corre intorno all'elemento marmoreo donando leggerezza. Il volume rientra su uno dei lati lunghi per fare spazio agli sgabelli ottimizzando le dimensioni e adattandosi alla vita dinamica contemporanea.

The island at the centre of the room is featured with a top in brushed Fior di pesco marble, perfectly blending in with the surrounding colours. The groove in Champagne aluminium runs along the edge of the marble element, offering a sense of lightness. The volume recedes on one of the long sides to make room for stools, optimising the available space and adapting to suit contemporary living needs.

La isla en el centro de la habitación presenta una encimera en mármol Fior di pesco cepillado que se integra perfectamente con las pinturas cromáticas circundantes. La ranura en aluminio Champagne corre alrededor del elemento mármoleo donando ligereza. El volumen entra en uno de los lados largos para hacer espacio a los taburetes optimizando las dimensiones y adaptándose a la vida dinámica contemporánea.

L'îlot au centre de la pièce a un dessus en marbre Fior di pesco brossé qui s'intègre parfaitement avec les nuances des couleurs environnantes. La gorge en aluminium Champagne entoure l'élément en marbre pour donner de la légèreté. Le volume rentre sur l'un des côtés longs pour faire de la place aux tabourets en optimisant les dimensions et en s'adaptant à la vie dynamique contemporaine.



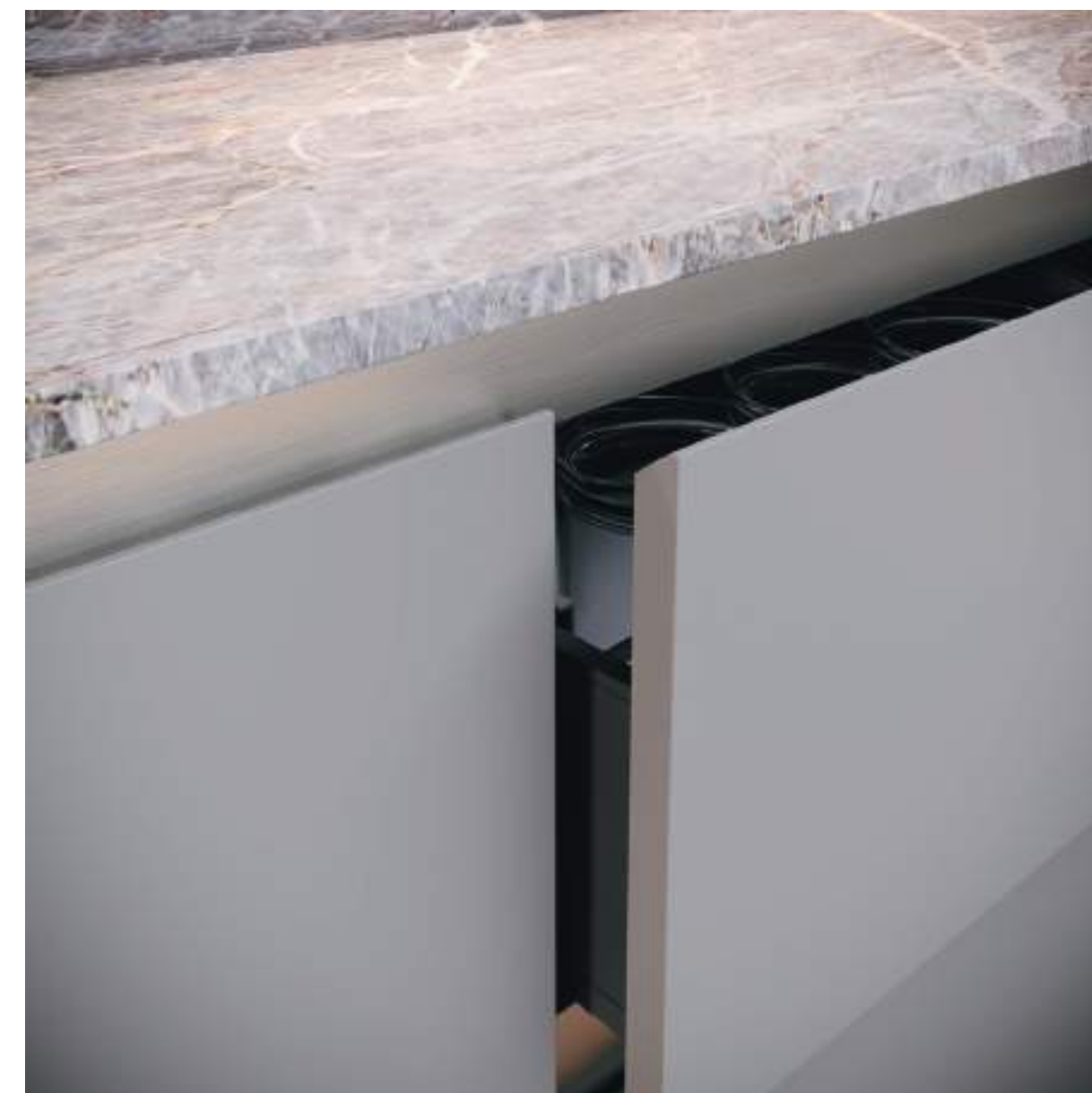


L'anta con lavorazione inclinata a 37 gradi presenta un disegno grafico forte nell'estetica garantendo altresì la massima ergonomia. La gola piatta è disponibile in molteplici varianti laccate, in tutti i colori RAL laccati e in finiture metalliche; qui è presentata in alluminio Champagne. Tra le basi con top e schienale in marmo Fior di pesco e i pensili, si introduce l'elemento Modular in alluminio Champagne, corredato di vaschette estraibili.

The door with 37-degree sloping corners creates a graphic design with a strong visual impact, while also guaranteeing best ergonomics. The flat groove is available in various lacquered versions, in all lacquered RAL colours and in metallic finishes; here it is featured in Champagne aluminium. Between the base units with top and back panel in Fior di pesco marble and the wall units, the Modular element in Champagne aluminium is introduced, equipped with pull-out trays.

La puerta con elaboración inclinada a 37 grados presenta un diseño gráfico fuerte en la estética garantizando además la máxima ergonomia. La ranura plana está disponible en múltiples variantes lacadas, en todos los colores RAL lacados y en acabados metálicos; aquí es presentada en aluminio Champagne. Entre las bases con encimera y respaldo en mármol Fior di pesco y los colgantes, se introduce el elemento Modular en aluminio Champagne, dotado de bandejas extraíbles.

Avec une inclinaison de 37 degrés, le design graphique de la porte est d'une esthétique forte, assurant également une ergonomie maximale. La gorge plate est disponible en plusieurs variantes laquées, dans toutes les couleurs RAL laquées et dans les finitions métalliques ; ici, elle est présentée en aluminium Champagne. Entre les éléments bas avec plan de travail et panneau de finition arrière en marbre Fior di pesco et les éléments hauts, nous introduisons l'élément Modular en aluminium Champagne, équipé de plateaux amovibles.





Le colonne con anta telaio in alluminio Champagne e vetro Stopsol, ospitano all'interno ripiani in cristallo trasparente.

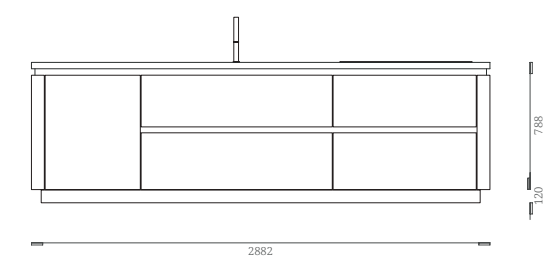
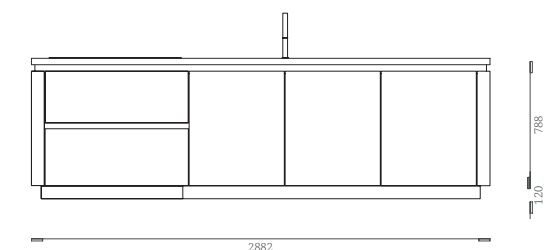
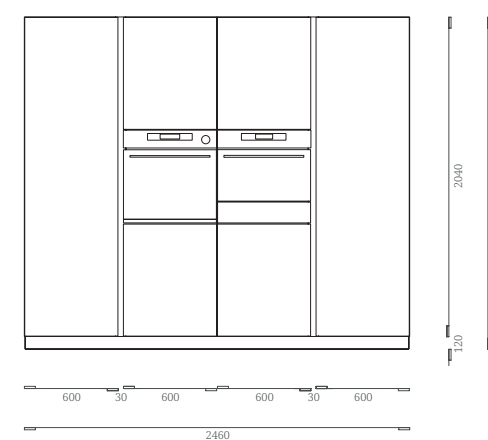
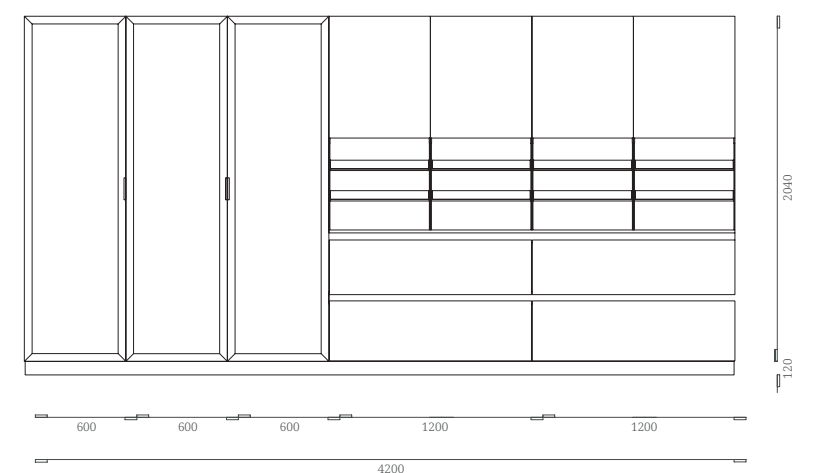
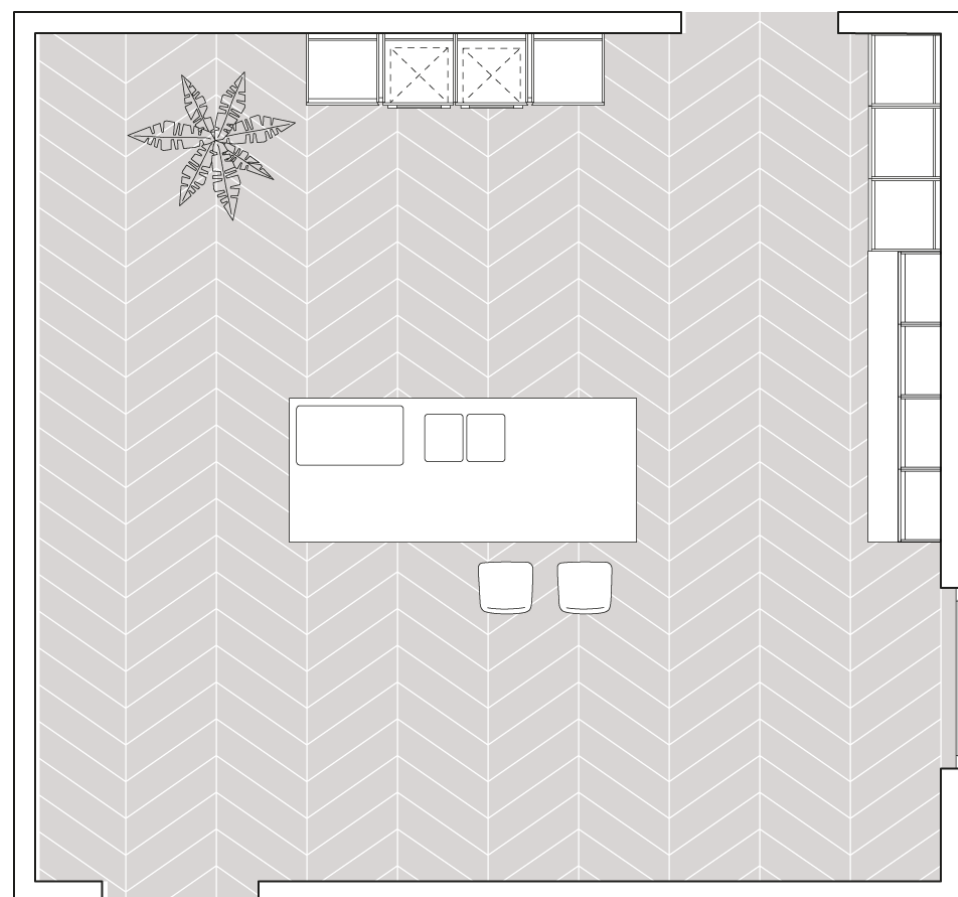
The tall units with door frame in Champagne aluminium and Stopsol glass house clear glass shelves inside.

Las columnas con puerta estructura en aluminio Champagne y vidrio Stopsol, hospedan en el interior estantes en cristal transparente.

Les colonnes avec bâti de porte aluminium Champagne et verre Stopsol, accueillent à l'intérieur des étagères en cristal transparent.

02_ CHARME 37

FINIITURE E DETTAGLI TECNICI



BASI, PENSILI E COLONNE: laccato opaco Grigio platino
 BASI ISOLA: laccato lucido Rosa deco
 COLONNE VETRO: telaio Champagne opaco e vetro Stopsol
 TOP E SCHIENALE: marmo Fior di pesco spazzolato
 GOLA PIATTA: alluminio Champagne
 ZOCCOLO: laccato opaco Grigio platino
 ZOCCOLO ISOLA: laccato lucido Rosa deco

SGABELLO “Jim”

BASES, COLGANTES Y COLUMNAS: lacado opaco Grigio platino
 BASES ISLA: lacado brillante Rosa deco
 COLUMNAS VIDRIO: estructura Champagne opaco y vidrio Stopsol
 ENCIMERA Y RESPALDO: mármol Fior di pesco cepillado
 RANURA PLANA: aluminio Champagne
 RODAPIÉ: lacado opaco Grigio platino
 RODAPIÉ ISLA: lacado brillante Rosa deco

TABURETE “Jim”

BASE UNITS, WALL UNITS & TALL UNITS: matt lacquered Grigio platino
 ISLAND BASE UNIT: glossy lacquered Rosa deco
 GLASS TALL UNITS: matt Champagne frame and Stopsol glass
 TOP & BACK PANEL: brushed Fior di pesco marble
 FLAT GROOVE: Champagne aluminium
 PLINTH: matt lacquered Grigio platino
 ISLAND PLINTH: glossy lacquered Rosa deco

“Jim” STOOL

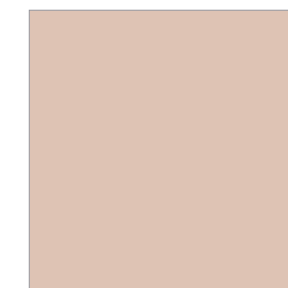
ÉLÉMENTS BAS ET HAUTS, COLONNES : laqué mat Grigio platino
 ÉLÉMENTS BAS ÎLOT : laqué brillant Rosa deco
 COLONNES VITRÉES: bâti Champagne opaco et verre Stopsol
 PLAN DE TRAVAIL ET PANNEAU DE FINITION ARRIÈRE : marbre Fior di pesco brossé
 GORGE PLATE : aluminium Champagne
 PLINTHE : laqué mat Grigio platino
 PLINTHE ÎLOT : laqué brillant Rosa deco

TABOURET “Jim”

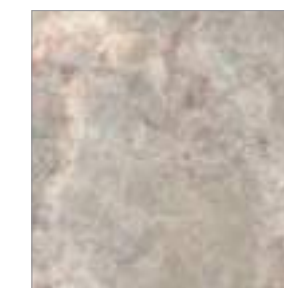
laccato opaco Grigio platino



laccato lucido Rosa deco



marmo Fior di pesco spazzolato



03_ KALEIDOS

Lo spazio si scompone e si ricompone per esplorare la relazione tra la cucina e gli altri ambienti. Kaleidos esprime il concetto dell'abitare con apertura e flessibilità, proponendo strutture in alluminio ancorate a parete o a soffitto. Le strutture come oggetti leggeri permettono alle mensole vassoio e ai volumi quali basi, pensili e colonne di essere i protagonisti della polifunzionalità che si fa caratteristica imprescindibile. Ogni anta realizzata con un telaio in alluminio offre molteplici personalizzazioni, rese possibili mediante le numerose finiture dei materiali in gamma quali vetri colorati, laminati integrali e nuove superfici in gres.

The space is decomposed and then recomposed, exploring the relationship between the kitchen and the other environments. Kaleidos expresses the concept of living through openings and flexibility, aluminium structures anchored to the wall or ceiling. Structures as lightweight objects allow the shelves, trays and volumes such as base units, wall units and tall units to become the protagonists of multifunctionality, in itself an essential feature. Each door developed with an aluminium frame offers multiple options for customisation, made possible by the numerous finishes in the range of materials, including integral laminates, coloured glass and new surfaces in gres.

El espacio se compone y se recompone para explorar la relación entre la cocina y los otros ambientes. Kaleidos expresa el concepto del vivir con apertura y flexibilidad, proponiendo estructuras en aluminio ancladas en pared o en techo. Las estructuras como objetos ligeros permiten a los estantes bandeja y a los volúmenes como bases, colgantes y columnas ser los protagonistas de la polifuncionalidad que se hace característica imprescindible. Cada puerta realizada con una estructura en aluminio ofrece múltiples personalizaciones, hechas posibles mediante los numerosos acabados de los materiales de la gama como vidrios de color, laminados integrales y nuevas superficies en gres.

L'espace est décomposé et recomposé pour explorer la relation entre la cuisine et les autres pièces. Kaleidos exprime le concept de vivre ouvertement et avec flexibilité, en offrant des structures en aluminium fixées au mur ou au plafond. Les structures comme des objets légers permettent aux étagères plateaux et aux volumes tels que les éléments bas, hauts et les colonnes d'être les protagonistes de la multifonctionnalité qui devient une caractéristique essentielle. Chaque porte réalisée avec un bâti en aluminium offre de multiples personnalisations, rendues possibles grâce aux nombreuses finitions des matériaux de la gamme comme les verres colorés, stratifiés intégraux et les nouvelles surfaces en grès.







Il telaio in alluminio Nero opaco è lo strumento costruttivo solido ed estremamente funzionale che soddisfa l'estetica con molteplici rivestimenti. In alto, i pensili ritmati tra gres Calatorao silk e vetri Fumè grigio.

The matt Nero aluminium frame is the solid and extremely practical constructive tool able to satisfy aesthetic needs thanks to a range of coatings. Above, rhythmic wall units alternated between Calatorao silk gres and Fumè grigio glass.

La estructura en aluminio Nero opaco es el instrumento constructivo sólido y muy funcional que satisface la estética con múltiples revestimientos. Arriba, los colgantes ritmados entre gres Calatorao silk y vidrios Fumè grigio.

Le bâti en aluminium Nero opaco est l'outil de construction solide et extrêmement fonctionnel qui satisfait l'esthétique avec de multiples revêtements. Ci-dessus, les éléments hauts ponctués de gres cérame Calatorao et de verres Fumè grigio.







Nella pagina precedente, le ante con telaio in alluminio Nero opaco scandiscono un ordine chiaro, proponendo il vetro satinato in finitura Bianco artico. L'armadiatura mostra le linee verticali delle gole in alluminio Nero su uno zoccolo della stesso colore.

In alto, le strutture in alluminio Nero opaco sono qui presentate nella versione a parete (disponibili anche in versione centro stanza) e introducono il Kitchen Garden Revolution (KGR). Il sistema "pali Join" arricchito dal KGR è dotato di vasche e illuminazione led. Grazie al telecomando a tre canali è possibile cambiare tipologia di luce in base alla tipologia della pianta e alla fase di coltura: un vero e proprio orto homemade.

On the previous page, the doors with matt Nero aluminium frame articulate a clear sense of order, proposing satin-finish glass in a Bianco artico finish. The cupboards display the vertical lines of the grooves in Nero aluminium over a matching coloured plinth.

Above, the structures in matt Nero aluminium are shown here in the wall-mounted version (also available as a centre feature) and introduce the Kitchen Garden Revolution (KGR). The "Join poles" system enriched by the KGR is equipped with trays and LED lighting. Thanks to the three-channel remote control, the type of lighting can be changed to suit the plant and stage of cultivation: a genuine homemade fruit and vegetable garden.

En la página precedente, las puertas con estructura en aluminio Nero opaco recalcan un orden claro, proponiendo el vidrio satinado en acabado Bianco artico. El armario muestra las líneas verticales de las ranuras en aluminio Nero sobre un rodapié del mismo color.

Arriba, las estructuras en aluminio Nero opaco son aquí presentadas en la versión a pared (disponibles también en versión centro habitación) e introducen el Kitchen Garden Revolution (KGR). El sistema "montants Join" enriquecido por el KGR está dotado de bandejas e iluminación led. Gracias al control remoto de tres canales es posible cambiar la tipología de luz en base a la tipología de la planta y a la fase de cultivo: un verdadero y propio huerto homemade.

Sur la page précédente, les portes avec bâti en aluminium Nero opaco marquent un ordre clair, en proposant du verre dépoli en finition Bianco artico. L'armoire montre les lignes verticales des gorges en aluminium Nero sur une base de la même couleur.

Ci-dessus, les structures en aluminium Nero opaco sont présentées ici dans la version murale (également disponibles en version centre de la pièce) et introduisent le Kitchen Garden Revolution (KGR). Le système « montants Join » enrichi de KGR est équipé de bacs et d'éclairage led. Grâce à la télécommande à trois canaux, il est possible de changer le type de lumière en fonction du type de plante et de la phase de culture : un véritable potager fait maison.



Sotto, le ante e i cesti con telaio in alluminio Nero opaco e pannello in gres Calatorao silk, creano delle geometrie monolitiche dall'estetica lapidea.

Nella pagina successiva, una maxi colonna mostra il suo funzionale contenuto caratterizzato da cesti in Grigio urban dotati di estrazione simultanea all'apertura dell'anta.

Below, the doors and baskets with matt Nero aluminium frame and Calatorao silk gres panel create monolithic geometries for an authentic stone look.

On the next page, a maxi column shows its functional content characterised by baskets in Grigio urban, featuring simultaneous extraction in conjunction with the opening of the door.

Debajo, las puertas y los cestos con estructura en aluminio Nero opaco y panel en gres Calatorao silk, crean geometrías monolíticas de estética lapídea.

En la página sucesiva, una maxi columna muestra su funcional contenido caracterizado por cestos en Grigio urban dotados de extracción simultánea a la apertura de la puerta.

Ci-dessous, les portes et les paniers avec bâti en aluminium Nero opaco et panneau en grès cérame Calatorao créent des géométries monolithiques avec une esthétique de pierre.

Sur la page suivante, une maxi colonne montre son contenu fonctionnel caractérisé par des paniers Grigio urban équipés d'une extraction simultanée à l'ouverture de la porte.



Le molteplici soluzioni materiche offerte dalla cucina Kaleidos permettono di ricoprire i telai in alluminio con diverse superfici. Sotto versione in gres Zaha stone silk. Nella pagina accanto, in alto versione in gres Pietra di luna silk, sotto gres Calacatta silk. I pensili vetro Dusk offrono la possibilità di personalizzazione delle schiene in quattro finiture: Fossil wood, Cemento masdar, Calacatta e Stone grey.

The many textural solutions offered by the Kaleidos kitchen allow the aluminium frames to be covered in a variety of surfaces. Below, the version in Zaha stone silk gres. On the adjacent page, above, the version in Pietra di luna silk gres, and below in Calacatta silk gres.

The wall units in Dusk glass offer the possibility to customise the back panels in four finishes: Fossil wood, Cemento masdar, Calacatta and Stone grey.

Las múltiples soluciones matéricas ofrecidas por la cocina Kaleidos permiten revestir las estructuras en aluminio con diversas superficies. Abajo versión en gres Zaha stone silk. En la página de al lado, arriba versión en gres Pietra di luna silk, abajo gres Calacatta silk.

Los colgantes de vidrio Dusk ofrecen la posibilidad de personalización de los respaldos en cuatro acabados: Fossil wood, Cemento masdar, Calacatta y Stone grey.

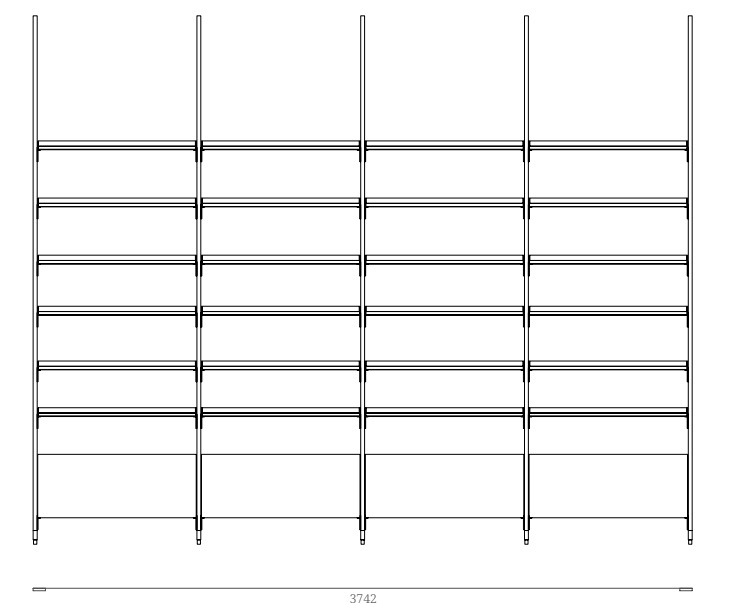
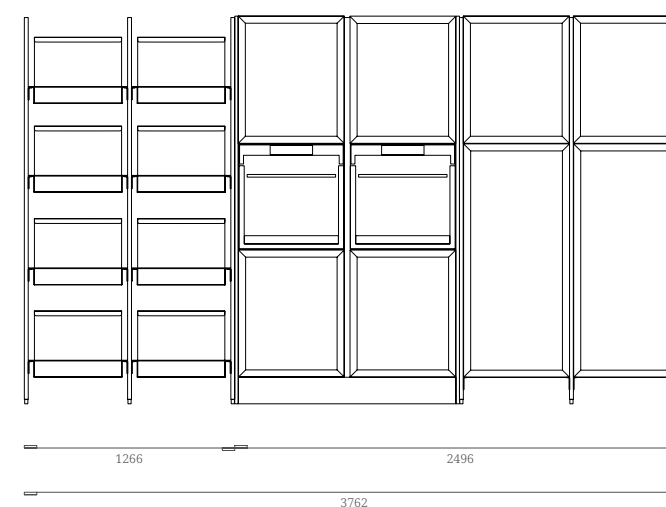
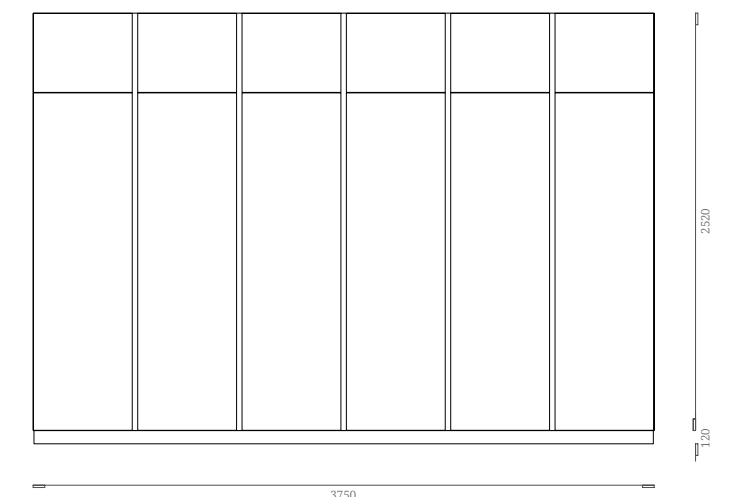
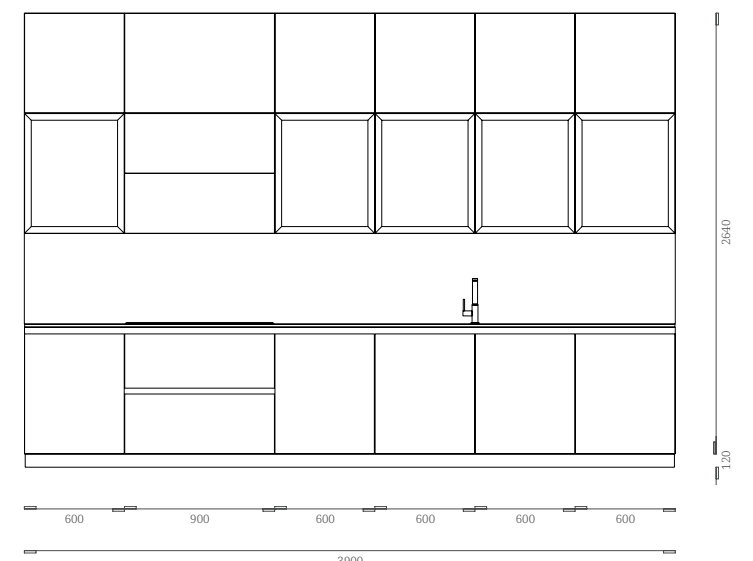
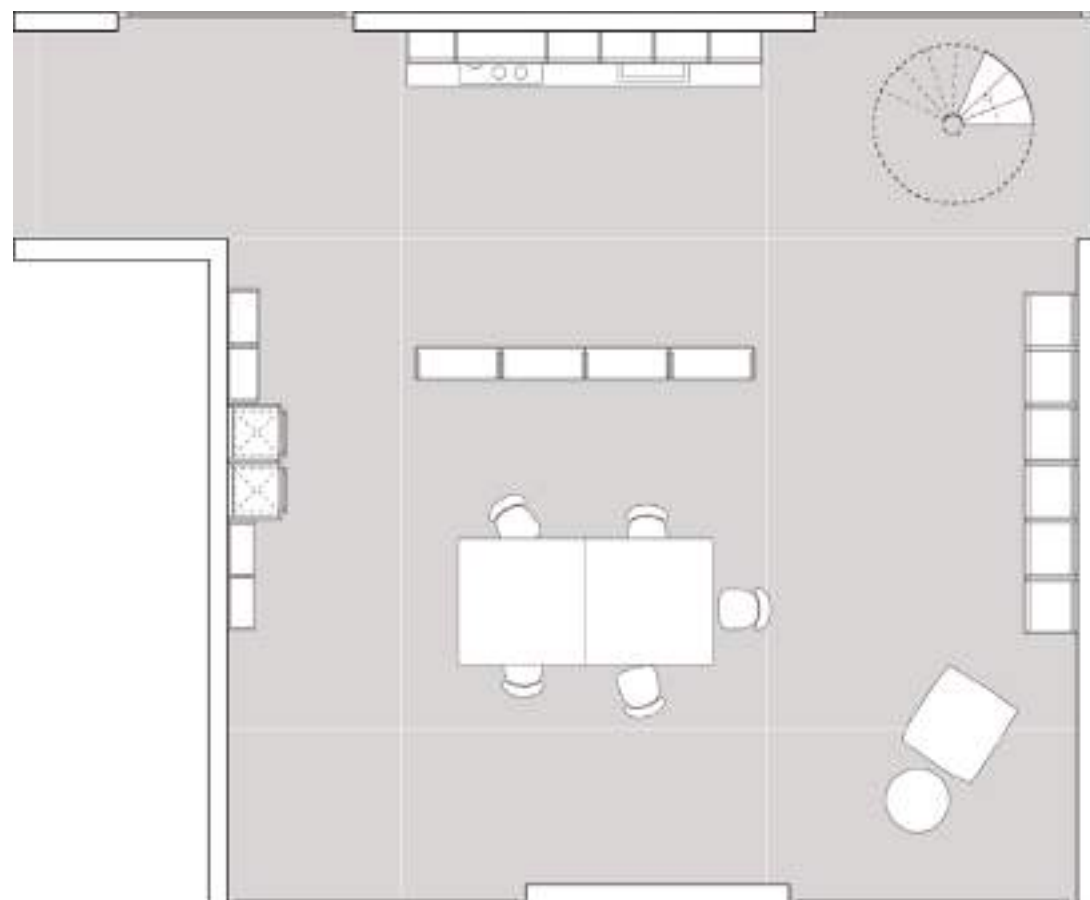
Les multiples solutions de matériaux proposées par la cuisine Kaleidos vous permettent de recouvrir les bâtis en aluminium de différentes surfaces. Ci-dessous en grès cérame Zaha stone. Page ci-contre, en haut version en grès cérame Pietra di luna, en bas grès cérame Calacatta.

Les éléments hauts en verre Dusk offrent la possibilité de personnaliser les panneaux arrière en quatre finitions : Fossil wood, Cemento masdar, Calacatta et Stone grey.



03_ KALEIDOS

FINITURE E DETTAGLI TECNICI



BASI E PENSILI: telaio Nero opaco e gres Neolith Calatorao silk
 COLONNE: telaio Nero opaco e vetro satinato Bianco artico
 COLONNE E PENSILI VETRO: telaio Nero opaco e vetro Fumè grigio
 TOP E SCHIENALE: gres Neolith Calatorao silk
 GOLLA PIATTA: alluminio Nero
 ZOCCOLO: Nero opaco
 SISTEMA PALI "Join": alluminio Nero opaco

BASE UNITS & WALL UNITS: matt Nero frame and Neolith Calatorao silk stoneware
 TALL UNITS: matt Nero frame and Bianco artico satin-finish glass
 GLASS TALL UNITS & WALL UNITS: matt Nero frame and Fumè grigio glass
 TOP & BACK PANEL: Neolith Calatorao silk gres
 FLAT GROOVE: Nero aluminium
 PLINTH: matt Nero
 "Join" POLES SYSTEM: matt Nero aluminium

TAVOLO "Hugo" e SEDIE "Brema" (Collezione Febal Giorno)

"Hugo" TABLE and "Brema" CHAIRS (Febal Giorno Collection)

BASES Y COLGANTES: estructura nero opaco y gres de seda Neolith Calatorao
 COLUMNAS: estructura Nero opaco y vidrio satinado Bianco artico
 COLUMNAS Y COLGANTES VIDRIO: estructura Nero opaco y vidrio Fumè grigio
 ENCIMERA Y RESPALDO: gres Neolith Calatorao silk
 RANURA PLANA: aluminio Nero
 RODAPIÉ: Nero opaco
 SISTEMA PALI "Join": aluminio Nero opaco

ÉLÉMENTS BAS ET HAUTS: cadre Nero opaco et grès cérame néolithique Calatorao
 COLONNES : bâti Nero opaco et verre dépoli Bianco artico
 COLONNES ET ÉLÉMENTS HAUTS VITRÉS : bâti Nero opaco et verre Fumè grigio
 PLAN DE TRAVAIL ET PANNEAU DE FINITION ARRIÈRE : grès cérame Neolith Calatorao
 GORGE PLATE : aluminium Nero
 PLINTHE : Nero opaco
 SYSTÈME MONTANTS « Join » : aluminium Nero opaco

MESA "Hugo" y SILLAS "Brema" (Colección Febal Giorno)

TABLE « Hugo » et CHAISES « Brema » (Collection Febal Giorno)

gres Neolith Calatorao silk



Bianco artico



04_ CHARME 37

Tonalità scure e maschili danno vita ad una domesticità inedita e personale. La cucina Charme 37 avvolta da tonalità cromatiche rilassanti presenta delle colonne dotate di ante con telaio in alluminio Nero opaco e vetro Fumé grigio che lasciano scorgere la luce dei led disposti all'interno dei fianchi. Alla trasparenza si oppongono i volumi puri in laccato lucido Grigio platino che custodiscono elementi funzionali altamente professionali al loro interno. L'estetica non rinuncia alla funzione in un dialogo poetico disegnato dalle sfumature e reso efficiente dagli strumenti. Una penisola in laminato Fenix Nero ingo interrompe la linearità a parete dei moduli mostrando i riflessi del sostegno Crystal in vetro.

Dark, masculine tones give life to unprecedented and personal domesticity. The Charme 37 kitchen enveloped in relaxing colour tones features tall units equipped with doors with matt Nero aluminium frame and Fumé grigio glass, allowing the light from the LEDs on the inner side panels to filter through. The transparency is juxtaposed by the pure volumes in glossy lacquered Grigio platino, which house highly professional functional elements inside. Visual appeal never compromises on functionality in a perfect dialogue created by the variety of shades and made efficient by the tools. A peninsula in Fenix Nero ingo laminate interrupt the linearity of the wall-mounted modules, showing the reflections of the Crystal glass support.

Tonalidades oscuras y masculinas dan vida a una domesticidad inédita y personal. La cocina Charme 37 envuelta por tonalidades cromáticas relajantes presenta columnas dotadas de puertas con estructura en aluminio Nero opaco y vidrio Fumé grigio que dejan distinguir la luz de los ledes dispuestos en el interior de los laterales. A la transparencia se oponen los volúmenes puros en lacado brillante Grigio platino que custodian elementos funcionales altamente profesionales en su interior. La estética no renuncia a la función en un diálogo poético diseñado por los matices y vuelto eficiente por los instrumentos. Una península en laminado Fenix Nero ingo interrumpe la linealidad en pared de los módulos mostrando los reflejos del apoyo Crystal en vidrio.

Les teintes sombres et masculines créent une domesticité inédite et personnelle. La cuisine Charme 37 enveloppée dans des tons chromatiques relaxants présente des colonnes équipées de portes avec bâti en aluminium Nero opaco et verre Fumé grigio qui vous permettent de voir la lumière des led disposées à l'intérieur des côtés. La transparence s'oppose aux volumes purs en laqué brillant Grigio platino qui contiennent des éléments fonctionnels hautement professionnels à l'intérieur. L'esthétique ne renonce pas à la fonction dans un dialogue poétique dessiné par les nuances et rendu efficace par les outils. Une péninsule en laminé Fenix Nero ingo interrompt la linéarité des modules avec les reflets du support Crystal en verre.







In alto, base attrezzata con cestone munito di due cassetti interni. Le ante sagomate con angolo ergonomico a 37 gradi sono in laminato Fenix Grigio bromo. Lo zoccolo e la gola sono laccati in tinta. Nella pagina accanto, il piano penisola in laminato Fenix Nero ingo poggia sul sostegno in vetro Crystal, disponibile in altezza basi ed in altezza tavolo. Qui visibile nella seconda opzione.

Above, a base unit equipped with deep pan drawer featuring two internal drawers. The shaped doors with 37-degree ergonomic corner are in Fenix Grigio bromo laminate. The plinth and groove are in a matching lacquer.

On the adjacent page, the peninsula top in Fenix Nero ingo laminate supported by the Crystal glass support is available in base and table height. The second option is shown here.

Arriba, base equipada con cesto dotado de dos cajones internos. Las puertas perfiladas con ángulo ergonómico a 37 grados son en laminado Fenix Grigio bromo. El rodapié y la ranura son lacados en color.

En la página de al lado, la encimera península en laminado Fenix Nero ingo sostenido por el apoyo en vidrio Crystal está disponible en altura bases y en altura mesa. Aquí visible en la segunda opción.

Au-dessus, élément bas équipé d'un panier avec deux tiroirs internes. Les portes profilées avec un angle ergonomique de 37 degrés sont en stratifié Fenix Grigio bromo. La plinthe et la gorge sont laquées dans la même couleur.

Sur la page ci-contre, le plan de travail de la péninsule en laminé Fenix Nero ingo soutenu par le support en verre Crystal est disponible dans les mêmes hauteurs que les éléments bas et que la table. Ici visible dans la deuxième option.





Le colonne con anta in telaio di alluminio Nero opaco e vetro Fumè grigio schermano una cassa in nobilitato Grigio acciaio impreziosita dall'illuminazione led laterale. Il dialogo cromatico tra gli elementi raggiunge anche la scelta degli elettrodomestici in finitura matt Nero con maniglia coordinata.

The tall units with door with matt Nero frame and Fumè grigio glass shield a Grigio acciaio melamine-faced box, embellished by the lateral LED lighting. The dialogue of colours between the elements also extends to the choice of household appliances in a matt Nero finish with coordinated handle.

Las columnas con puerta en estructura de aluminio Nero opaco y vidrio Fumè grigio protegen una estructura en melamina Grigio acciaio embellecida por la iluminación led lateral. El diálogo cromático entre los elementos alcanza también la selección de los electrodomésticos en acabado matt Nero con tirador coordinado.

Les colonnes avec porte en bâti en aluminium Nero opaco et en verre Fumè grigio protègent un boîtier en mélaminé Grigio acciaio agrémenté d'un éclairage led latéral. Le dialogue chromatique entre les éléments atteint également le choix des appareils en finition matt Nero avec poignée coordonnée.



I pensili con discrezione contengono funzionalità, come lo scolapiatti in acciaio stampato. Le ante sono in laccato lucido Grigio platino.

The wall units discretely house important functions such as the draining board in pressed steel. The doors are in glossy lacquered Grigio platino.

Los colgantes con discreción contienen funcionalidad, como el escurridor en acero estampado. Las puertas son en lacado brillante Grigio platino.

Les éléments hauts contiennent avec discrétion des fonctionnalités telles que l'égouttoir en acier moulé. Les portes sont en laqué brillant Grigio platino.



Il piano estraibile in acciaio inox, interno alla colonna attrezzata, rappresenta una vera e propria estensione dei piani di lavoro di una cucina tutta da scoprire. Il vano risulta anche la soluzione ottimale per l'inserimento di piccoli elettrodomestici.

The pull-out top in stainless steel inside the equipped tall unit represents a genuine extension of the worktop in a kitchen all to be discovered. This solution also represents the ideal housing space for small household appliances.

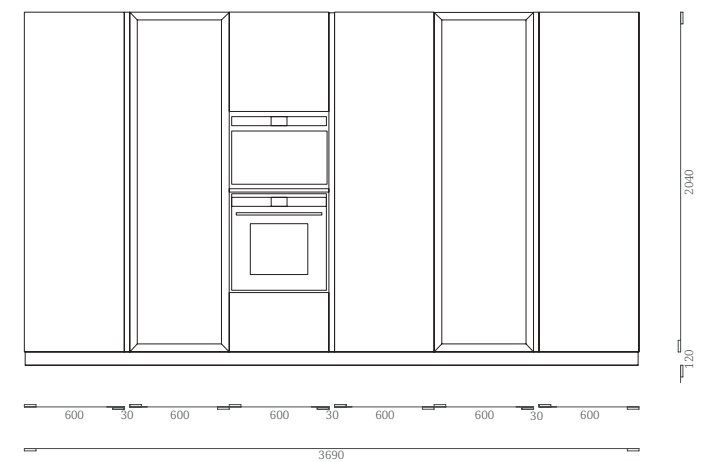
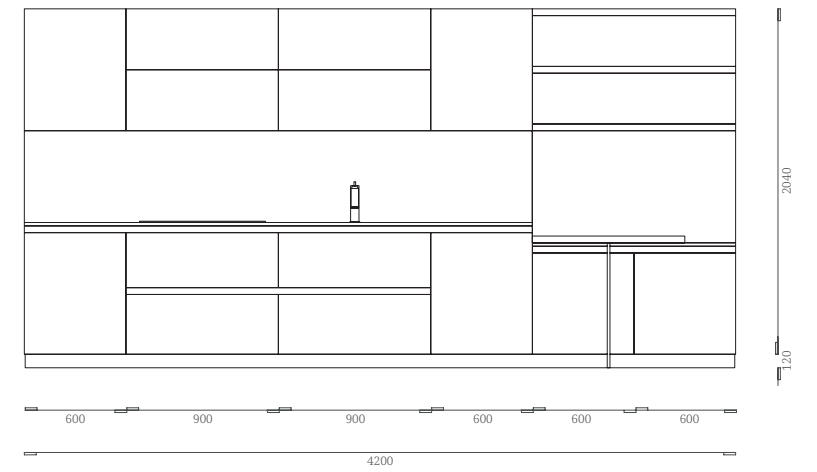
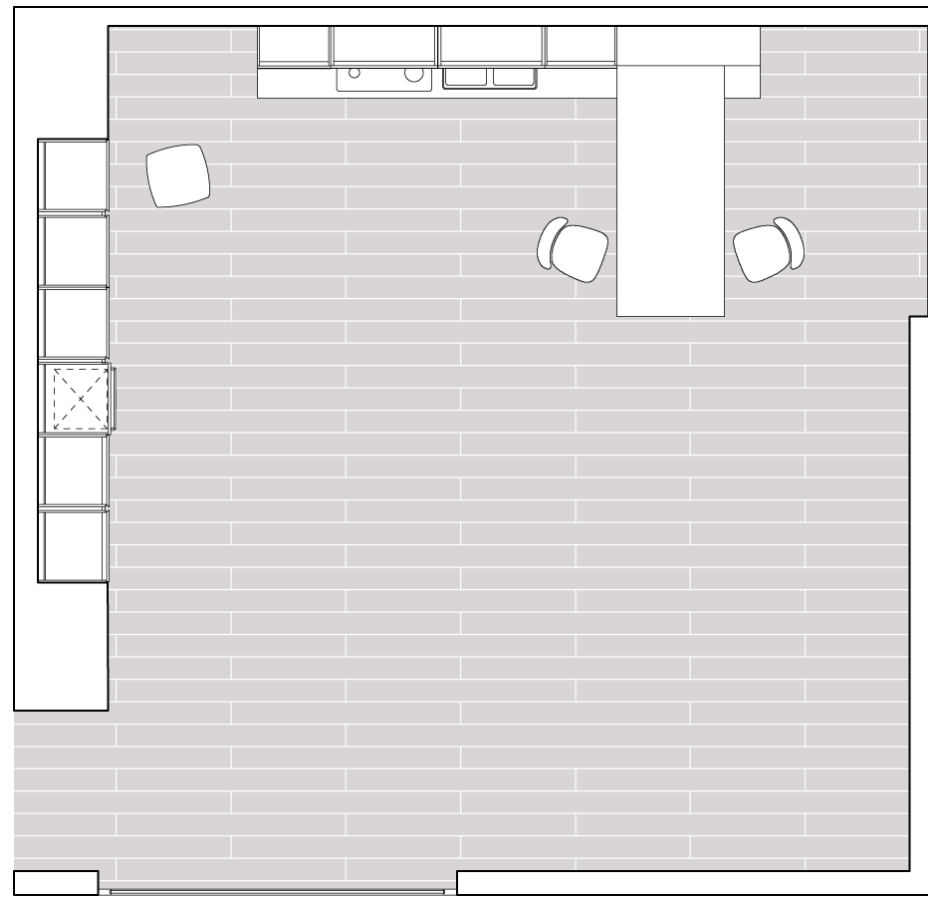
La encimera extraíble en acero inoxidable, interior a la columna equipada, representa una verdadera y propia extensión de las encimeras de trabajo de una cocina toda a descubrir. El hueco resulta también la solución óptima para la inserción de pequeños electrodomésticos.

Le plateau extractible en inox à l'intérieur de la colonne équipée représente une véritable extension des plans de travail d'une cuisine à découvrir. Le compartiment est également la solution optimale pour l'insertion de petits appareils électroménagers.



04_ CHARME 37

FINIITURE E DETTAGLI TECNICI



BASI: laminato Fenix Grigio bromo
 PENSILI E COLONNE: laccato lucido Grigio platino
 COLONNE VETRO: telaio Nero opaco e vetro Fumè grigio
 TOP E SCHIENALE: laminato Stone grey
 PIANO SNACK: laminato Fenix Nero ingo
 GOLLA SAGOMATA E ZOCCOLO BASI: laccato opaco Grigio basalto RAL 7012
 GOLLA SAGOMATA E ZOCCOLO COLONNE: laccato lucido Grigio platino

BASE UNITS: Fenix Grigio bromo laminate
 WALL UNITS & TALL UNITS: glossy lacquered Grigio platino
 GLASS TALL UNITS: matt Nero frame and Fumè grigio glass
 TOP & BACK PANEL: Stone grey laminate
 SNACK TOP: Fenix Nero ingo laminate
 BASE UNIT SHAPED GROOVE & PLINTH: matt lacquered Grigio basalto RAL 7012
 TALL UNIT SHAPED GROOVE & PLINTH: glossy lacquered Grigio platino

BASES: laminado Fenix Grigio bromo
 COLGANTES Y COLUMNAS: lacado brillante Grigio platino
 COLUMNAS VIDRIO: estructura Nero opaco y vidrio Fumè grigio
 ENCIMERA Y RESPALDO: laminado Stone grey
 ENCIMERA SNACK: laminado Fenix Nero ingo
 RANURA PERFILADA Y RODAPIÉ BASES: lacado opaco Grigio basalto RAL 7012
 RANURA PERFILADA Y RODAPIÉ COLUMNAS: lacado brillante Grigio platino

ÉLÉMENTS BAS : stratifié Fenix Grigio bromo
 ÉLÉMENTS HAUTS ET COLONNES : laqué brillant Grigio platino
 COLONNES VITRÉES : bâti Nero opaco et verre Fumè grigio
 PLAN DE TRAVAIL ET PANNEAU DE FINITION ARRIÈRE : stratifié Stone grey
 PLAN SNACK : stratifié Fenix Nero ingo
 GORGE PROFILÉE ET PLINTHE ÉLÉMENTS BAS : laqué mat Grigio basalto RAL 7012
 GORGE PROFILÉE ET PLINTHE COLONNES : laqué brillant Grigio platino

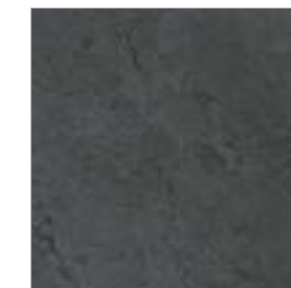
laminato Fenix Grigio bromo



laccato lucido Grigio platino



laminato Stone grey



laminato Fenix Nero ingo



05_ ERA

In un ambiente caratterizzato dai contrasti cromatici, una composizione lineare del modello Era sovverte l'idea canonica della cucina come spazio domestico, inglobando in sé un arioso living mediante un gesto compositivo segnato da alcuni moduli di colonne dall'altezza ridotta. La forza della materia viene esaltata attraverso combinazioni inesplorate. L'essenzialità assume un nuovo significato, intriso di venature lignee, di matericità delle superfici lapidee e di luce nei riflessi vitrei, riempiendo lo spazio senza la necessità di elementi aggiuntivi.

In an environment characterised by colour contrasts, a linear composition of the Eva model subverts the traditional view of the kitchen as a domestic space, incorporating an airy living room through compositional choices distinguished by several tall unit modules with reduced height. The strength of matter is enhanced through previously unexplored combinations. Essentiality takes on a new meaning, imbued with wood grain patterns, the texture of stone surfaces and the light of glass reflections, filling the space without the need for additional elements.

En un ambiente caracterizado por los contrastes cromáticos una composición lineal del modelo Era subvierte la idea canónica de la cocina como espacio doméstico englobando en sí un aireado living mediante un gesto compositivo marcado por algunos módulos de columnas de altura reducida. La fuerza de la materia es exaltada a través de combinaciones inexploradas. La esencialidad asume un nuevo significado, empapado de veteados lignarios, de materialidad de las superficies lapídeas y de luz en los reflejos vitreos, llenando el espacio sin la necesidad de elementos adicionales.

Dans un environnement caractérisé par des contrastes chromatiques, une composition linéaire du modèle Era bouleverse l'idée ancienne de la cuisine en tant qu'espace domestique, en y intégrant un séjour aéré par un geste de composition marqué par quelques colonnes à hauteur réduite. La force de la matière est renforcée par des combinaisons inexplorées. L'essentiel prend un sens nouveau, imprégné des veines du bois, des surfaces en pierre et de la lumière qui se reflète dans le verre et remplit l'espace sans avoir besoin d'éléments supplémentaires.







Nella pagina accanto, la finitura laccato lucido Grigio antracite dei pensili corre parallelamente alle gole e agli zoccoli e definisce una traccia precisa nello spazio scandito dalla modularità. Il profilo della maniglia Era in alluminio Nero opaco segna le aperture di ante e cesti delle basi in impiallacciato Rovere tinto grigio. Il top della superficie di lavoro sale anche lungo la parete ed è in Okite Nero reale.

On the adjacent page, the glossy lacquered Grigio antracite finish of the wall units runs parallel to the grooves and plinths, tracing out a precious line in the space, articulated by modularity. The profile of the Era handle in matt Nero aluminium marks the opening of the doors and baskets of the base units in a Rovere tinto grigio veneer. The top of the work surfaces continues to rise along the wall and is in Nero reale Okite.

En la página de al lado, el acabado lacado brillante Grigio antracite de los colgantes corre paralelamente a las ranuras y a los rodapiés y define una huella precisa en el espacio recalcado por la modularidad. El perfil del tirador Era en aluminio Nero opaco marca las aperturas de puertas y cestos de las bases en enchapado Rovere tinto grigio. La encimera de la superficie de trabajo sube también a lo largo de la pared y es en Okite Nero reale.

Sur la page ci-contre, la finition laqué brillant Grigio antracite des éléments hauts court parallèlement aux gorges et aux plinthes et définit une trace précise dans l'espace marqué par la modularité. Le profil de la poignée Era en aluminium Nero opaco marque les ouvertures des portes et des paniers des éléments bas en placage Chêne grisé. Le dessus de la surface de travail grimpe également le long du mur et est en Okite Nero véritable.





La combinazione di colonne bifacciali caratterizza la cucina angolare conducendoci verso nuove logiche compositive senza interventi architettonici. Le colonne in impiallacciato Rovere tinto grigio includono ante con telaio in alluminio Nero opaco e vetri Fumè grigio, le luci led trasportano la cucina verso un'estetica estremamente living.

The combination of two-sided tall units characterises the corner kitchen, leading us toward new compositional logics without the need for architectural interventions. The tall units in a Rovere tinto grigio veneer feature doors with matt Nero frame and Fumè grigio glass, while the LED lights transport the kitchen toward an extremely "living" look.

La combinación de columnas bifaciales caracteriza la cocina angular conduciéndonos hacia nuevas lógicas compositivas sin intervenciones arquitectónicas. Las columnas en enchapado Rovere tinto grigio incluyen puertas con estructura en aluminio Nero opaco y vidrios Fumè grigio, las luces led transportan la cocina hacia una estética muy living.

La combinaison de colonnes double face caractérise le coin cuisine nous conduisant vers de nouvelles logiques de composition sans interventions architecturales. Les colonnes en placage Chêne grisé comprennent des portes avec bâti en aluminium Nero opaco et verre Fumè grigio, les lumières led transportent la cuisine vers une esthétique extrêmement vivante.





Sopra, i cesti Legrabox con frontali in impiallacciato Rovere tinto grigio mostrano la loro capienza con ulteriori cassetti interni attrezzati.

Nella pagina accanto la maniglia Era applicata alle colonne rivela tutta la sua funzionalità e carattere estetico. La vasca dal bordo in acciaio extra sottile crea un continuum visivo con la superficie in Okite Nero reale.

Above, the Legrabox baskets with fronts in a Rovere tinto grigio veneer show their capacity with additional equipped internal drawers.

On the adjacent page, the Era handle applied to the tall units reveals all of its functionality and aesthetic appeal. The sink with extra-thin steel edge creates a visual continuum with the surface in Nero reale Okite.

Arriba, los cestos Legrabox con frentes en enchapado Rovere tinto grigio muestran su capacidad con adicionales cajones internos equipados.

En la página de al lado el tirador Era aplicado a las columnas revela toda su funcionalidad y carácter estético. La piletta con canto en acero extra sutil crea un continuum visual con la superficie en Okite Nero reale.

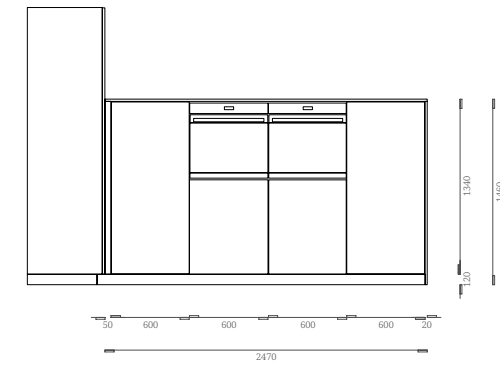
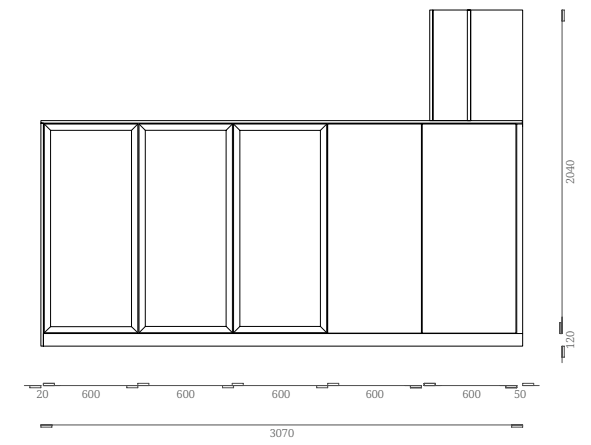
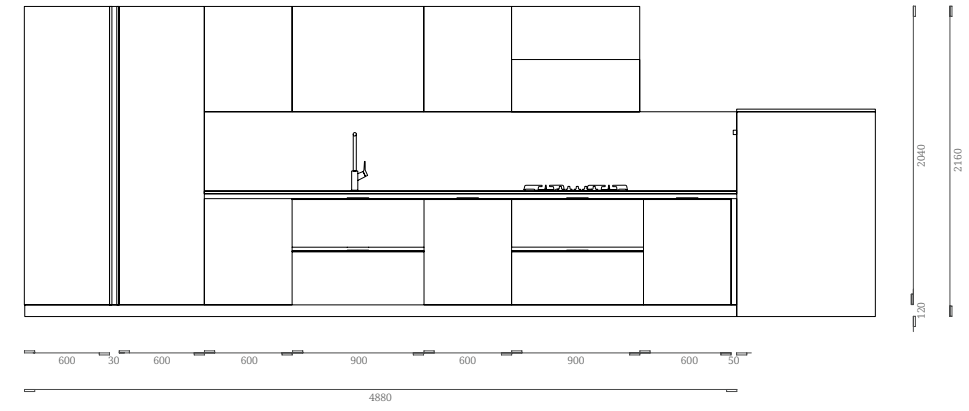
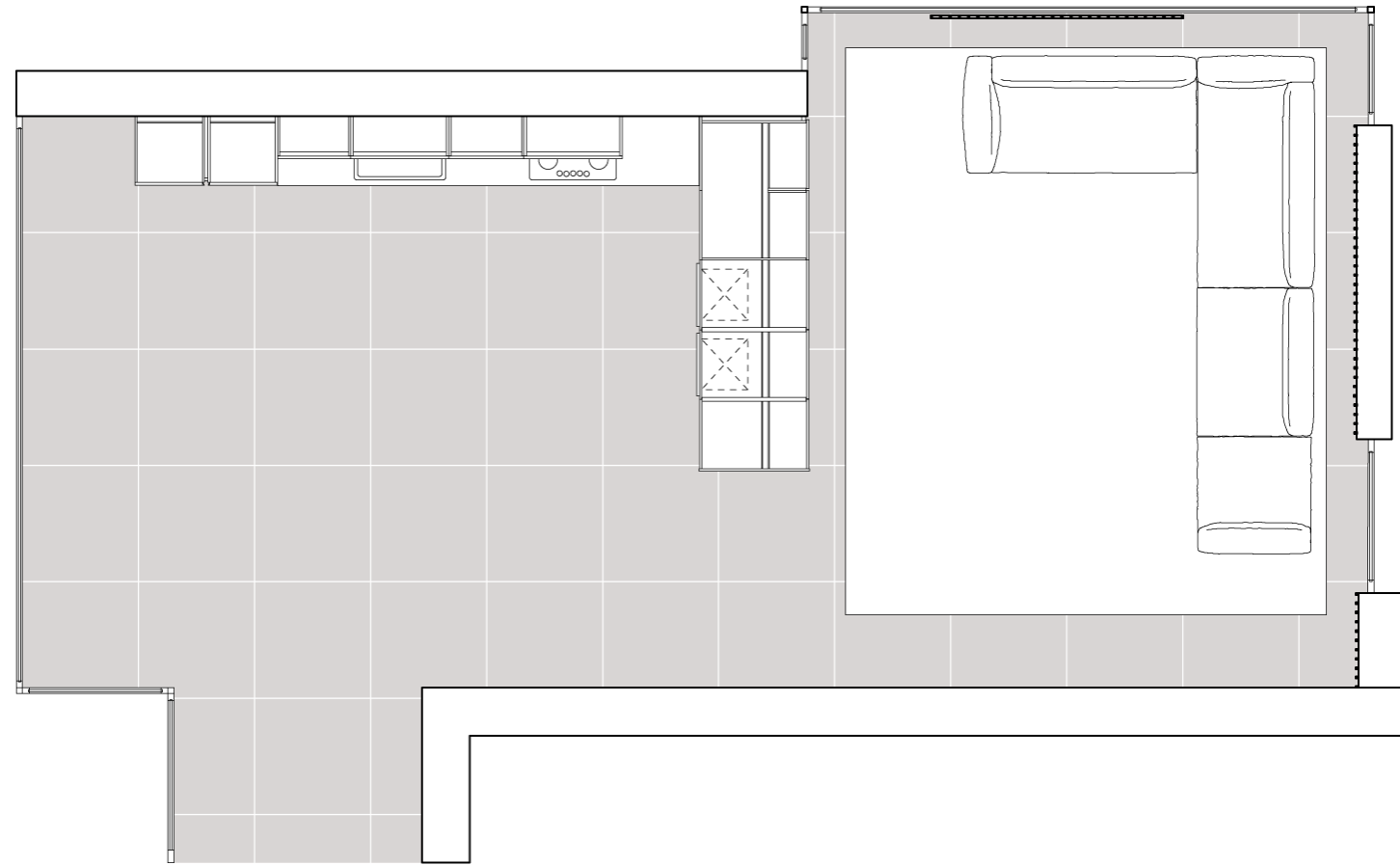
Ci-dessus, les paniers Legrabox avec façades en placage Chêne grisé affichent leur capacité avec des tiroirs internes équipés supplémentaires.

Sur la page ci-contre, la poignée Era appliquée aux colonnes révèle toute sa fonctionnalité et son caractère esthétique. L'évier avec un bord en acier extra-fin crée un continuum visuel avec la surface Okite Nero véritable.



05_ERA

FINIITURE E DETTAGLI TECNICI



BASI E COLONNE: impiallacciato Rovere tinto grigio
 PENSILI: laccato lucido Grigio antracite
 COLONNE VETRO: telaio Nero opaco e vetro Fumè grigio
 TOP E SCHIENALE: Okite Nero reale
 GOLLA SAGOMATA: alluminio Nero
 ZOCCOLO: Nero opaco
 MANIGLIA "Era": Nero opaco

SGABELLO "Oxford"

BASES Y COLUMNAS: enchapado Rovere tinto grigio
 COLGANTES: lacado brillante Grigio antracite
 COLUMNAS VIDRIO: estructura Nero opaco y vidrio Fumè grigio
 ENCIMERA Y RESPALDO: Okite Nero reale
 RANURA PERFILADA: aluminio Nero
 RODAPIÉ: Nero opaco
 TIRADOR "Era": Nero opaco

TABURETE "Oxford"

BASE UNITS & TALL UNITS: Rovere tinto grigio veneered
 WALL UNITS: matt lacquered Grigio antracite
 GLASS TALL UNITS: matt Nero frame and Fumè grigio glass
 TOP & BACK PANEL: Nero reale Okite
 SHAPED GROOVE: Nero aluminium
 PLINTH: matt nero
 "Era" HANDLE: matt Nero

"Oxford" STOOL

ÉLÉMENTS BAS ET COLONNES : placage Chêne grisé
 ÉLÉMENTS HAUTS : laqué brillant Grigio antracite
 COLONNES VITRÉES : bâti Nero opaco et vitre Fumè grigio
 PLAN DE TRAVAIL ET PANNEAU DE FINITION ARRIÈRE : Okite Nero véritable
 GORGE PROFILÉE : aluminium Nero
 PLINTHE : Nero opaco
 POIGNÉE « Era » : Nero opaco

TABOURET « Oxford »

impiallacciato Rovere tinto grigio



laccato lucido Grigio antracite



Okite Nero reale



06_ ERA

La forza e la matericità delle superfici in cemento disegnano l'architettura monolitica di questa residenza. La cucina Era si fonde con l'ambiente attraverso l'armonia cromatica dei toni caldi e le ante in laccato lucido Cachemire che conducono verso un confortevole calore domestico. La maniglia Era è l'elemento cardine del design del sistema, essa presenta una linea sottile con un ergonomico aumento di sezione anteponendosi alla gola e raggiungendo un ottimale risultato funzionale. La penisola centrale genera una doppia spazialità della zona living e introduce alcuni elementi, tra cui il vano a giorno Segno e la struttura Modular dotata di vassoi contenitivi estraibili.

The strength and consistency of the cement surfaces design the monolithic architecture of this residence. The Era kitchen blends into the space through the harmonious combination of warm tones and the doors in glossy lacquered Cachemire, creating a cosy domestic feel. The Era handle is the pivotal element of the system's design, featured as a thin line with slightly ergonomically enhanced section, sitting in front of the groove and achieving an excellent functional result. The central peninsula creates a double-space in the living area, introducing several elements such as the Segno open element and Modular structure equipped with pull-out storage trays.

La fuerza y la materialidad de las superficies en cemento diseñan la arquitectura monolítica de esta residencia. La cocina Era se funde con el ambiente a través de la armonía cromática de los tonos cálidos y las puertas en lacado brillante Cachemire que conducen hacia un confortable calor doméstico. El tirador Era es el elemento base del diseño del sistema y presenta una línea sutil con un ergonómico aumento de sección anteponiéndose a la ranura alcanzando un óptimo resultado funcional. La península central genera una doble espacialidad de la zona living e introduce algunos elementos, entre los cuales el hueco abierto Segno y la estructura Modular dotada de bandejas contenedoras extraíbles.

La force et la matière des surfaces en béton dessinent l'architecture monolithique de cette résidence. La cuisine Era se fond dans la pièce à travers l'harmonie chromatique des tons chauds et des portes en laqué brillant Cachemire qui conduisent à une chaleur domestique confortable. La poignée Era est la pierre angulaire du design du système, elle a une ligne fine avec une augmentation ergonomique de la section qui la place devant la gorge, pour un résultat fonctionnel optimal. La péninsule centrale génère une double spatialité de l'espace de vie et introduit certains éléments, dont le compartiment ouvert Segno et la structure Modular équipée de plateaux de rangement amovibles.







Nella pagina precedente, la colonna centrale è ottenuta mediante la sovrapposizione di due elementi a giorno Segno in laccato opaco Cachemire, caratterizzati da un profilo a 45 gradi verso il lato anteriore conducendo verso una maggiore leggerezza. Al suo interno, i ripiani in vetro trasparente con una conformazione a "T", forniscono svariate possibilità contenitive. In alto, l'installazione dell'elemento Modular in alluminio Nero opaco viene presentata nella versione sospesa.

On the previous page, the central tall unit is obtained by stacking two Segno elements in matt lacquered Cachemire, characterised by a 45-degree front-sloping profile, thus offering a greater sense of lightness. Inside, the T-shaped shelves in clear glass offer a variety of storage possibilities. Above, the installation of the Modular element in matt Nero aluminium is featured in the suspended version.

En la página precedente, la columna central es obtenida mediante la superposición de dos elementos abiertos Segno en lacado opaco Cachemire, caracterizados por un perfil a 45 grados hacia el lado anterior conduciendo hacia una mayor ligereza. En su interior, los estantes en vidrio transparente con una conformación en "T", suministran varias posibilidades contenedoras. Arriba, la instalación del elemento Modular en aluminio Nero opaco es presentada en la versión suspendida.

Sur la page précédente, la colonne centrale est obtenue en superposant deux éléments Segno ouverts laqué mat Cachemire, caractérisés par un profil à 45 degrés vers l'avant menant vers une plus grande légèreté. À l'intérieur, les étagères en verre transparent en forme de « T » offrent différentes possibilités de rangement. Ci-dessus, l'installation de l'élément Modular en aluminium Nero opaco est présentée dans la version suspendue.



La penisola con piano e spalla in marmo Nero marquinia spazzolato si fa contenitore di tutti gli spazi di lavoro della cucina mostrando la sua fruibilità su tre lati. Se da un lato troviamo un piano cottura professionale installato semifilo e la zona lavaggio, dall'altro l'elemento Modular per isole e penisole garantisce la massima operatività durante le preparazioni.

The peninsula with top and shoulder in brushed Nero marquinia marble becomes the container of all the kitchen's work spaces, demonstrating its usability on three sides. While on one side we find a semi-flush professional hob and washing area, on the other the Modular element for islands and peninsulas guarantees maximum efficiency during preparation.

La península con encimera y módulo lateral en mármol Nero marquinia cepillado se hace contenedor de todos los espacios de trabajo de la cocina mostrando su uso en tres lados. Si por un lado encontramos una placa de cocción profesional instalada semi al ras y la zona lavado, por el otro lado el elemento Modular para islas y penínsulas garantiza la máxima operatividad durante las preparaciones.

La péninsule avec plan de travail et côté en marbre Nero marquinia brossé devient un rangement pour tous les espaces de travail de la cuisine, affichant son utilité sur trois côtés. Si, d'une part, nous trouvons une plaque de cuisson professionnelle semi-encastrée et la zone de lavage, de l'autre, l'élément Modular pour îlots et péninsules garantit un fonctionnement maximal lors des préparations.



Il cesto per base lavello è attrezzato con pattumiere volte alla semplificazione della raccolta differenziata. La vasca integrata nello stesso materiale del top, è in marmo Nero marquinia spazzolato.

The basket for the sink base unit is equipped with waste bins designed to simplify differentiated waste collection. The integrated bowl in the same material as the top is in brushed Nero marquinia marble.

El cesto para base fregadero está equipado con basureros dirigidos a la simplificación de la recogida selectiva. La piletta integrada en el mismo material de la encimera, es en mármol Nero marquinia cepillado.

Le panier pour l'élément bas de l'évier est équipé de poubelles destinées à simplifier le tri sélectif. L'évier intégré dans le même matériau que le plan de travail est en marbre Nero marquinia brossé.





La maniglia Era con presa centrale in alluminio Nero opaco si distingue per un design essenziale dove una leggera sporgenza è sufficiente a raggiungere il suo obiettivo ergonomico. In stretta adiacenza l'elemento a giorno Segno tende alla snellezza con il suo profilo a 45 gradi.

Accanto, la penisola è il centro funzionale della cucina. I vani a giorno "Segno" la rendono un elemento flessibile capace di andare oltre le logiche convenzionali, volgendo verso un linguaggio living.

The Era handle with central grip in matt Nero aluminium stands out for its essential design, where a slight overhang is sufficient to achieve its ergonomic objective. Immediately next to it, the Segno open element offers a more slender effect with its 45-degree profile.

The peninsula sits adjacently and is the functional centre of the kitchen. The "Segno" open spaces make it a flexible element able to surpass conventional logics, turning toward a living language.

El tirador Era con toma central en aluminio Nero opaco se distingue por un diseño esencial donde un ligero saliente es suficiente para alcanzar su objetivo ergonómico. En estrecha adyacencia el elemento abierto Segno tiende a la delgadez con su perfil a 45 grados.

Al lado, la península es el centro funcional de la cocina. Los huecos abiertos "Segno" la vuelven un elemento flexible capaz de ir más allá de las lógicas convencionales, dirigiéndose hacia un lenguaje living.

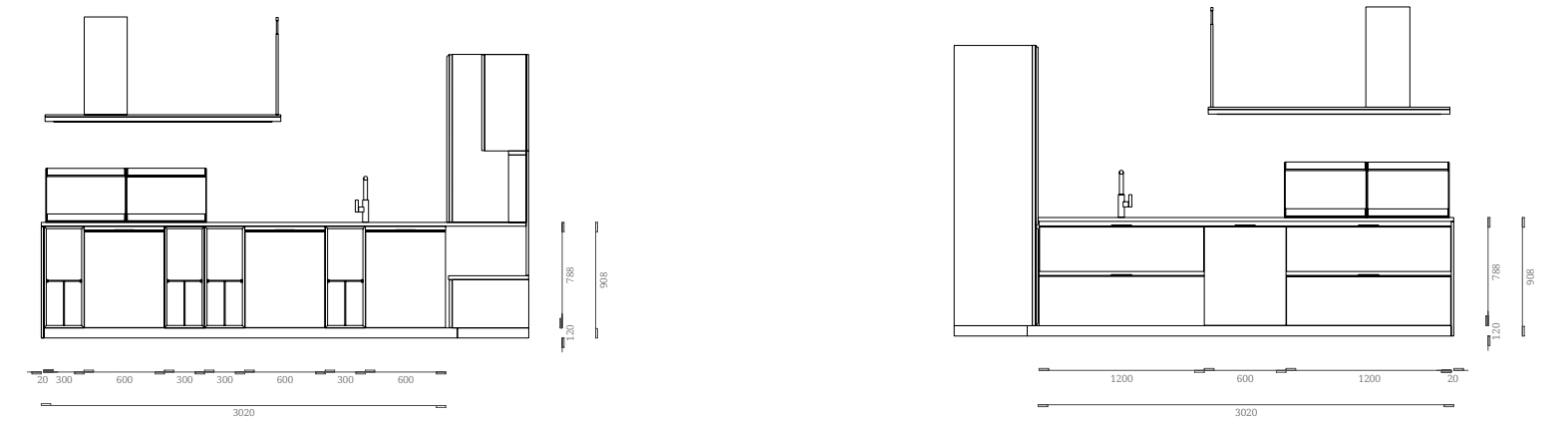
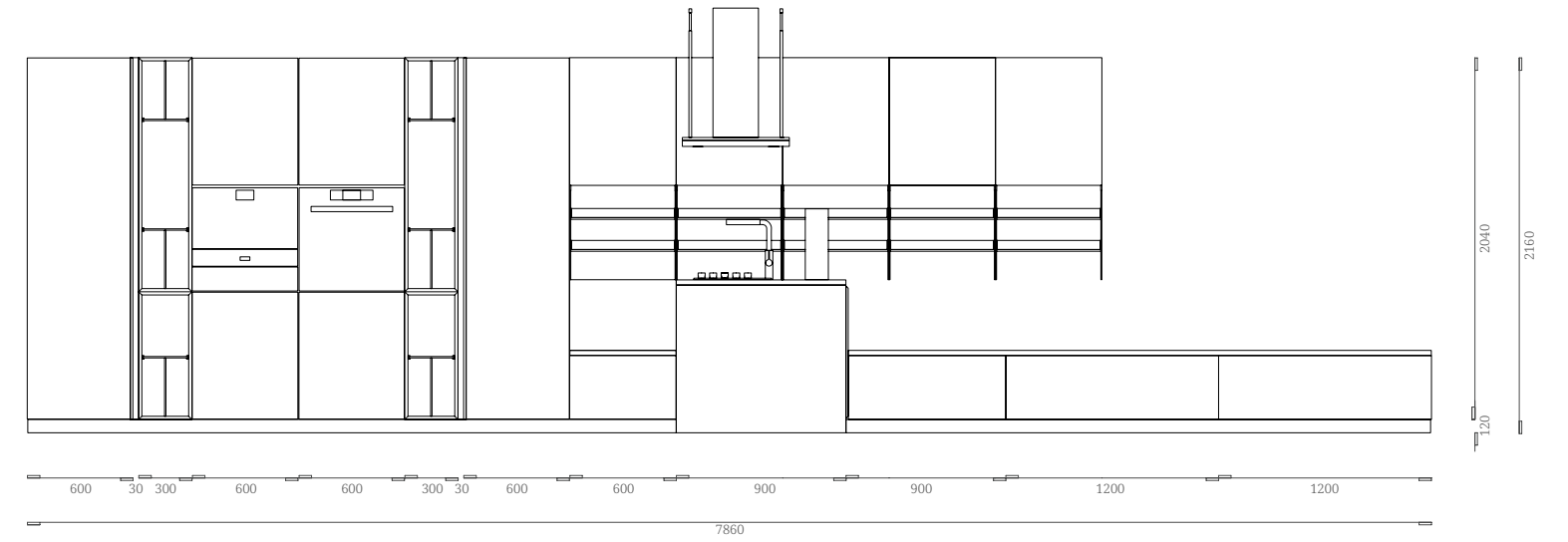
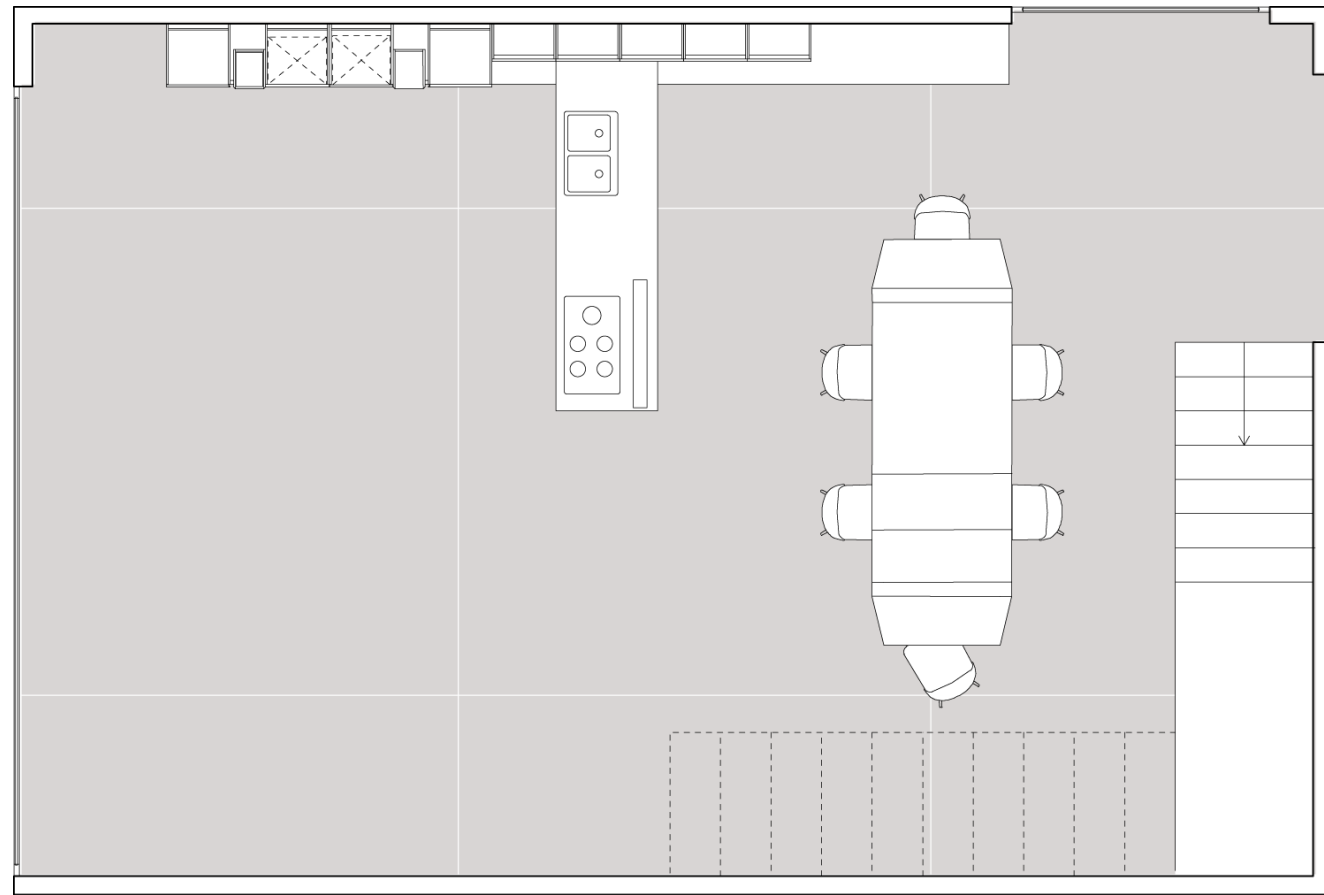
La poignée Era avec prise centrale en aluminium Nero opaco se distingue par son design essentiel où une légère saillie est suffisante pour atteindre son objectif ergonomique. En étroite contiguïté, l'élément ouvert Segno est tout en finesse avec son profil à 45 degrés.

À côté, la péninsule est le centre fonctionnel de la cuisine. Les compartiments ouverts « Segno » en font un élément flexible capable d'aller au-delà des logiques conventionnelles, pour se tourner vers le séjour.



06_ERA

FINIITURE E DETTAGLI TECNICI



BASI E PENSILI: laccato lucido Cachemire
 COLONNE: impiallacciato Eucalipto chiaro
 TOP E PIANO SNACK: marmo Nero marquinia spazzolato
 GOLLA PIATTA: alluminio Nero
 ZOCCOLO: Nero opaco
 ELEMENTO A GIORNO "Segno": laccato opaco Cachemire
 MANIGLIA "Era": Nero opaco

TAVOLO "Thibaut" e SEDIA "Karin" (Collezione Febal Giorno)

BASES Y COLUMNAS: lacado brillante Cachemire
 COLUMNAS: enchapado Eucalipto chiaro
 SUPERFICIE Y ENCIMERA SNACK: mármol Nero marquinia cepillado
 RANURA PLANA: aluminio Nero
 RODAPIÉ: Nero opaco
 ELEMENTO ABIERTO "Segno": lacado opaco Cachemire
 TIRADOR "Era": Nero opaco

MESA "Thibaut" y SILLA "Karin" (Colección Febal Giorno)

BASE UNITS & WALL UNITS: glossy lacquered Cachemire
 TALL UNITS: Eucalipto chiaro veneered
 TOP & SNACK TOP: brushed Nero marquinia marble
 FLAT GROOVE: Nero aluminium
 PLINTH: matt Nero
 "Segno" OPEN ELEMENT: matt lacquered Cachemire
 "Era" HANDLE: matt Nero

"Thibaut" TABLE and "Karin" CHAIR (Febal Giorno Collection)

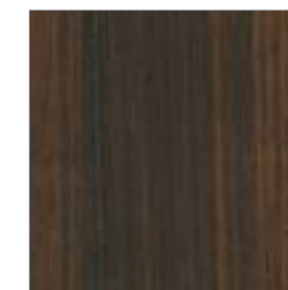
ÉLÉMENTS BAS ET HAUTS : laqué brillant Cachemire
 COLONNES : placage Eucalyptus clair
 PLAN DE TRAVAIL ET SNACK : marbre Nero marquinia brossé
 GORGE PLATE : aluminium Nero
 PLINTHE : Nero opaco
 ÉLÉMENT OUVERT « Segno » : laqué mat Cachemire
 POIGNÉE « Era » : Nero opaco

TABLE « Thibaut » et CHAISE « Karin » (Collection Febal Giorno)

laccato Cachemire



impiallacciato Eucalipto chiaro



marmo Nero marquinia spazzolato



FINITURE / DETTAGLI TECNICI

KALEIDOS

ANTE, CESTI, CASSETTI

DOORS, BASKETS, DRAWERS • PUERTAS, CESTOS, CAJONES • PORTES, PANIERS, TIROIRS

Con telaio in alluminio Nero opaco o Champagne opaco e pannello in laminato integrale/ Gres Neolith®/ vetro
 With nero opaco or champagne opaco aluminum frame and integral laminate panel / Gres Neolith / glass
 Con marco de aluminio nero opaco o champagne opaco y panel en laminado integral / Gres Neolith / vidrio
 Avec cadre en aluminium nero opaco ou champagne opaco et panneau en stratifié intégral / Gres Neolith / verre

Laminato integrale • Integral laminate • Laminado integral • Laminé intégral

Spessore anta 2,2cm • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



Olmo scuro



Vetro lucido • Glassy glass • Vidrio brillante • Verre brillant

Spessore anta 2,2cm • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



Bianco artico

VTR0010	VTR0027	VTR0029
Bianco	Bianco artico	Tortora safari
VTR0033	VTR0034	VTR0004
Grigio ombra	Blu marino	Nero

Gres Neolith® • Gres Neolith® • Gres Neolith® • Gres Neolith®

Spessore anta 2,2cm • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



Zaha stone silk

GRE0003	GRE0004	GRE0001	GRE0002
Calacatta silk	Pietra di luna silk	Calatorao silk	Zaha stone silk

Vetro satinato • Satin-finished glass • Vidrio brillante • Verre satiné

Spessore anta 2,2cm • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



Nero

VTR0026	VTR0028	VTR0030
Bianco	Bianco artico	Tortora safari
VTR0037	VTR0039	VTR0038
Grigio ombra	Blu marino	Nero

Vetro materico opaco • Glass material effect • Vidrio efecto matérico • Verre effet matière

Spessore anta 2,2cm • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



Grigio chiaro cemento

VTR0041	VTR0040
Grigio chiaro cemento	Marrone kerlite

KALEIDOS

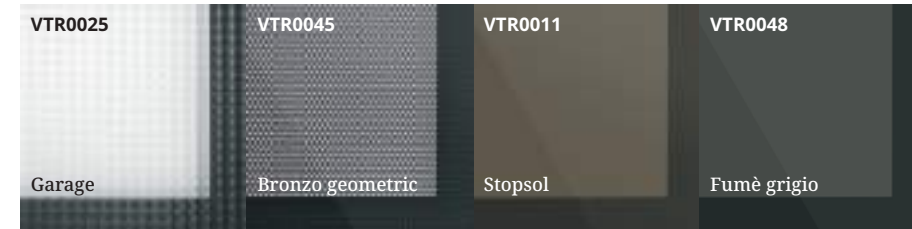
ANTE CON VETRO E TELAIO ALLUMINIO

DOOR WITH GLASS AND ALUMINIUM FRAME • PUERTAS CON VIDRIO Y ESTRUCTURA ALUMINIO • PORTES VITRÉES ET CADRE ALUMINIUM

Vetro con telaio Nero opaco o Champagne opaco

Glass with matt Nero/Champagne frame • Vidrio con estructura Nero/Champagne opaco • Verre avec cadre Noir /Champagne mat

Spessore anta 2,2cm • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



Vetro Fumè grigio e telaio Nero opaco

STRUTTURA • STRUCTURE • ESTRUCTURA • STRUCTURE



Grigio acciaio



ZOCOLO • PLINTH • RODAPIÉ • PLINTHE

Con schiena personalizzabile in 4 finiture • With back panel customisable in 4 finishes • Con respaldo personalizable en 4 acabados



Nero opaco

PVC Nero opaco
Alluminio Champagne

GOLA PIATTA/SAGOMATA • FLAT/SHAPED GROOVE • RANURA PLANA/PERFILADA • GORGE PLATE/PROFILÉE



Alluminio Nero
Alluminio Champagne



Alluminio nero

CHARME 37

ANTE, CESTI, CASSETTI

DOORS, BASKETS, DRAWERS • PUERTAS, CESTOS, CAJONES • PORTES, PANIERS, TIROIRS

Con taglio inclinato a 37° in testa anta / 37° degree slant on the top of the door /
Inclinación de 37° en la parte superior de la puerta/ Avec inclinaison du bord supérieur de 37°

Laccato opaco, Laccato lucido, Monolaccato lucido

Matt/Glossy lacquered, Glossy monolacquered • Lacado opaco/brillante, Monolacado brillante • Laqué mat/brillant, Monolaqué brillant

Spessore anta 2,2cm • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



Grigio fango lucido

LAC2016 LAC1016 MLA1035	LAC2018 LAC1018 MLA1001	LAC2084 LAC1084 MLA1056	LAC2093 LAC1093 MLA1065
Bianco puro	Bianco neve	Avorio	Mandorla
LAC2095 LAC1095 MLA1067	LAC2099 LAC1099 MLA1068	LAC2075 LAC1075 MLA1053	LAC2090 LAC1090 MLA1062
Rosa deco	Cachemire	Pompelmo pastello	Oera
LAC2086 LAC1086 MLA1058	LAC2007 LAC1007 MLA1011	LAC2009 LAC1009 MLA1040	LAC2092 LAC1092 MLA1064
Hot desert	Rosso carminio	Rosso vino	Oceano
LAC2087 LAC1087 MLA1059	LAC2072 LAC1072 MLA1050	LAC2073 LAC1073 MLA1051	LAC2055 LAC1055 MLA1026
Aloe	Tè pastello	Zucchero pastello	Grigio città
LAC2014 LAC1014 MLA1037	LAC2085 LAC1085 MLA1057	LAC2013 LAC1013 MLA1021	LAC2077 LAC1077 MLA1055
Grigio seta	Grigio oxford	Grigio platino	Visone
LAC2057 LAC1057 MLA1003	LAC2067 LAC1067 MLA1045	LAC2094 LAC1094 MLA1066	LAC2069 LAC1069 MLA1047
Cappuccino	Grigio Londra	Grigio daytona	Grigio fango
LAC2091 LAC1091 MLA1063	LAC2068 LAC1068 MLA1046	LAC2044 LAC1044 MLA1038	LAC2042 LAC1042 MLA1006
Grigio antracite	Caffè	Marrone scuro	Verde cinabro
			LAC2017 LAC1017 MLA1023
			Nero intenso

Charme 37 è disponibile anche nelle versioni RAL laccato opaco/lucido
Charme 37 is also available in the matt / glossy lacquered RAL versions
Charme 37 esta también disponible en las versiones RAL lacado mate / brillante
Charme 37 également disponible dans les versions RAL laqué mat / brillant

Nobilitato • Melamine faced • Melamina • Mélaminé

Spessore anta 2,2cm • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



Eucalipto

Laminato Fenix NTM® • Fenix NTM® laminate • Laminado Fenix NTM® • Stratifié Fenix NTM®

Spessore anta 2,2cm • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



Castoro ottawa

	NOB0056	NOB0057	NOB0077	
	Spatolato bianco	Spatolato grigio	Cemento masdar	
NOB0053	NOB0075	NOB0080	NOB0081	
Olmo prado medium	Noce gold	Fossil wood	Eucalipto	
FEN0010	FEN0011	FEN0013	FEN0009	
Bianco kos	Grigio efeso	Beige e Arizona	Zinco doha	
FEN0003	FEN0007	FEN0004	FEN0014	
Castoro ottawa	Bronzo doha	Grigio Londra	Grigio antrim	
FEN0012	FEN0015	FEN0017	FEN0016	FEN0006
Grigio bromo	Verde comodoro	Rosso jaipur	Cacao orinoco	Nero ingo

CHARME 37

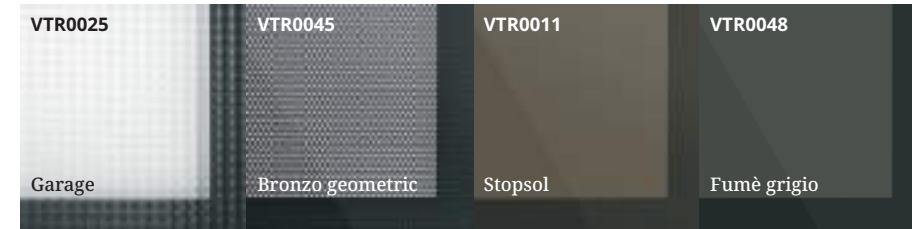
ANTE CON VETRO E TELAIO ALLUMINIO

DOOR WITH GLASS AND ALUMINIUM FRAME • PUERTAS CON VIDRIO Y ESTRUCTURA ALUMINIO • PORTES VITRÉES ET CADRE ALUMINIUM

Vetro con telaio Nero opaco o Champagne opaco

Glass with matt Nero/Champagne frame • Vidrio con estructura Nero/Champagne opaco • Verre avec cadre Noir /Champagne mat

Spessore anta 2,2cm • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm

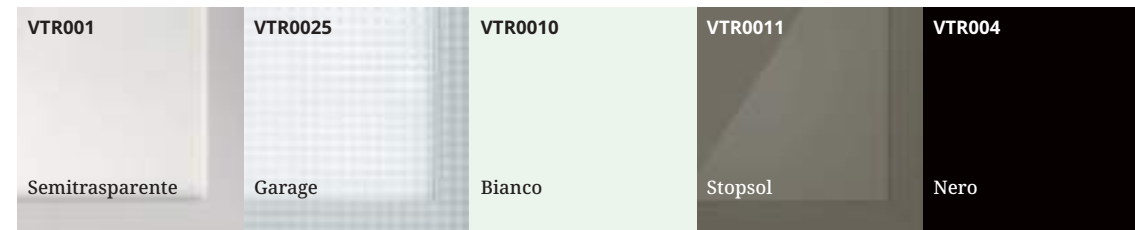


Vetro Fumè grigio e telaio Nero opaco

Vetro con telaio Satinato o Bronzo lucido

Glass with Satin-finish or glossy Bronzo frame • Vidrio con estructura Satinado o Bronzo brillante • Verre avec cadre Satiné ou Bronze brillant

Spessore anta 2,2cm • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



Vetro Stopsol e telaio Satinato

STRUTTURA • STRUCTURE • ESTRUCTURA • STRUCTURE



Grigio acciaio

ZOCCOLO • PLINTH • RODAPIÉ • PLINTHE



Laccato opaco Nero intenso

PVC nero opaco
PVC Alluminio lucido
Alluminio satinato
Alluminio dogato satinato
Alluminio bianco
Alluminio lucido
Alluminio antracite
Alluminio bronzo
Alluminio champagne
PVC/Alluminio laccato opaco/lucido
PVC Alluminio laccato RAL opaco/lucido

GOLA PIATTA/SAGOMATA • FLAT/SHAPED GROOVE • RANURA PLANA/PERFILADA • GORGE PLATE/PROFILÉE

Alluminio satinato/antracite/bronzo disponibili solo nella “Gola sagomata” • Satinato/antracite/bronzo aluminium available only in the “Gola sagomata”
Aluminio satinato/antracite/bronzo disponible solo en la “Gola sagomata” • Aluminium satinato/antracite/bronzo disponible uniquement dans la “Gola sagomata”



Alluminio nero

Alluminio nero
Alluminio satinato*
Alluminio bianco
Alluminio antracite*
Alluminio bronzo*
Alluminio champagne
Alluminio laccato opaco/lucido
Alluminio laccato RAL opaco/lucido

*Disponibile solo per gola sagomata
Available only in the gola sagomata
Disponible solo en la gola sagomata
Disponible uniquement dans la gola sagomata

ERA

ANTE, CESTI, CASSETTI

DOORS, BASKETS, DRAWERS • PUERTAS, CESTOS, CAJONES • PORTES, PANIERS, TIROIRS

Con profilo maniglia Era/ Whit Era handle/Con tirador Era/Avec poignée Era

Laccato opaco, Laccato lucido, Monolaccato lucido

Matt/Glossy lacquered, Glossy monolacquered • Lacado opaco/brillante, Monolacado brillante • Laqué mat/brillant, Monolaqué brillant

Spessore anta 2,2cm • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



Grigio fango lucido

LAC2016 LAC1016 MLA1035	LAC2018 LAC1018 MLA1001	LAC2084 LAC1084 MLA1056	LAC2093 LAC1093 MLA1065
Bianco puro	Bianco neve	Avorio	Mandorla
LAC2095 LAC1095 MLA1067	LAC2099 LAC1099 MLA1068	LAC2075 LAC1075 MLA1053	LAC2090 LAC1090 MLA1062
Rosa deco	Cachemire	Pompelmo pastello	Oera
LAC2086 LAC1086 MLA1058	LAC2007 LAC1007 MLA1011	LAC2009 LAC1009 MLA1040	LAC2092 LAC1092 MLA1064
Hot desert	Rosso carminio	Rosso vino	Oceano
LAC2087 LAC1087 MLA1059	LAC2072 LAC1072 MLA1050	LAC2073 LAC1073 MLA1051	LAC2055 LAC1055 MLA1026
Aloe	Tè pastello	Zucchero pastello	Grigio città
LAC2014 LAC1014 MLA1037	LAC2085 LAC1085 MLA1057	LAC2013 LAC1013 MLA1021	LAC2077 LAC1077 MLA1055
Grigio seta	Grigio oxford	Grigio platino	Visone
LAC2057 LAC1057 MLA1003	LAC2067 LAC1067 MLA1045	LAC2094 LAC1094 MLA1066	LAC2069 LAC1069 MLA1047
Cappuccino	Grigio Londra	Grigio daytona	Grigio fango
LAC2091 LAC1091 MLA1063	LAC2068 LAC1068 MLA1046	LAC2044 LAC1044 MLA1038	LAC2042 LAC1042 MLA1006
Grigio antracite	Caffè	Marrone scuro	Verde cinabro
			LAC2017 LAC1017 MLA1023
			Nero intenso

Era è disponibile anche nelle versioni RAL laccato opaco/lucido
 Era is also available in the matt / glossy lacquered RAL versions
 Era esta también disponible en las versiones RAL lacado mate / brillante
 Era également disponible dans les versions RAL laqué mat / brillant

Nobilitato • Melamine faced • Melamina • Mélaminé

Spessore anta 2,2cm • Door thickness 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm



Eucalipto

Laminato Fenix NTM® • Fenix NTM® laminate • Laminado Fenix NTM® • Stratifié Fenix NTM®

Spessore anta 2,2cm • Door thickness 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm



Grigio Londra

	NOB0056	NOB0055	NOB0057	NOB0077
	Spatolato bianco	Jungle cemento	Spatolato grigio	Cemento masdar
NOB0052	NOB0053	NOB0075	NOB0080	NOB0081
Olmo prado natural	Olmo prado medium	Noce gold	Fossil wood	Eucalipto

	FEN0010	FEN0011	FEN0013	FEN0009
	Bianco kos	Grigio efeso	Beige e Arizona	Zinco doha
	FEN0003	FEN0007	FEN0004	FEN0014
	Castoro ottawa	Bronzo doha	Grigio Londra	Grigio antrim
FEN0012	FEN0015	FEN0017	FEN0016	FEN0006
Grigio bromo	Verde comodoro	Rosso jaipur	Cacao orinoco	Nero ingo

ERA

ANTE, CESTI, CASSETTI

DOORS, BASKETS, DRAWERS • PUERTAS, CESTOS, CAJONES • PORTES, PANIERS, TIROIRS

Con profilo maniglia Era/ Whit Era handle/Con tirador Era/Avec poignée Era

PET opaco • Matt PET • PET opaco • PET mat

Spessore anta 2,2cm • Door thickness 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm



Grigio fango

PET2001	PET2002	PET3001	PET2004
Bianco neve	Grigio seta	Cemento nocciola	Grigio città
PET2003	PET3002	PET3003	PET2005
Visone	Cemento grigio	Ossido grigio	Grigio fango

PET lucido • Glossy PET • PET brillante • PET brillant

Spessore anta 2,2cm • Door thickness 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm



Bianco neve

PET1001
Bianco neve

Impiallacciato opaco • Matt veneered • Enchapado opaco • Placage mat

Spessore anta 2,2cm • Door thickness 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm



Rovere tinto grigio

IMP0013	IMP2002
Rovere tinto grigio	Noce canaletto

Impiallacciato termico • Thermal veneered • Chapa térmica • Placage thermique

Spessore anta 2,2cm • Door thickness 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm



Eucalipto chiaro

IMP0014	IMP0015
Eucalipto chiaro	Acacia scura

Impiallacciato lucido • Glossy veneered • Enchapado brillante • Placage brillant

Spessore anta 2,2cm • Door thickness 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm



Noce canaletto

IMP1002
Noce canaletto

ANTE CON VETRO E TELAIO ALLUMINIO

DOOR WITH GLASS AND ALUMINIUM FRAME • PUERTAS CON VIDRIO Y ESTRUCTURA ALUMINIO • PORTES VITRÉES ET CADRE ALUMINIUM

Vetro con telaio Nero opaco o Champagne opaco

Glass with matt Nero/Champagne frame • Vidrio con estructura Nero/Champagne opaco • Verre avec cadre Noir /Champagne mat

Spessore anta 2,2cm • Door thickness 2,2cm • Espesor puerta 2,2cm • Épaisseur porte 2,2cm



Vetro Fumè grigio e telaio Nero opaco

VTR0025	VTR0045	VTR0011	VTR0048
Garage	Bronzo geometric	Stopsol	Fumè grigio

ERA

STRUTTURA • STRUCTURE • ESTRUCTURA • STRUCTURE



Grigio acciaio



MANIGLIA ERA • ERA HANDLE • TIRADOR ERA • POIGNÉE ERA



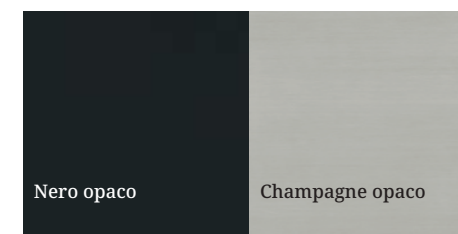
con presa centrale / central handle /
mango central /poignée centrale



con presa laterale sx / left side handle /
mango lateral izquierdo / poignée côté gauche



con presa laterale dx / right side handle /
mango lateral derecho / poignée côté droit



ZOCCOLO • PLINTH • RODAPIÉ • PLINTHE

PVC Nero opaco
Alluminio champagne
PVC/Alluminio laccato opaco/lucido
PVC Alluminio laccato RAL opaco/lucido



Laccato opaco Nero intenso

GOLA PIATTA/SAGOMATA • FLAT/SHAPED GROOVE • RANURA PLANA/PERFILADA • GORGE PLATE/PROFILÉE

Alluminio nero
Alluminio champagne
Alluminio laccato opaco/lucido
Alluminio laccato RAL opaco/lucido



Alluminio nero

ELEMENTI COMUNI

COMMON ELEMENTS • ELEMENTOS COMUNES • ÉLÉMENTS COMMUNS

ELEMENTO A GIORNO “SEGNO” • “SEGNO” OPEN ELEMENT • ELEMENTO ABIERTO “SEGNO” • ÉLÉMENT OUVERT “SEGNO”

Bordo frontale inclinato a 45°, ripiano interno a “T” in cristallo trasparente, illuminazione led • Front edge inclined at 45°, internal “T” shelf in transparent glass, led lighting
Borde frontal inclinado a 45°, estante interno “T” en vidrio transparente, iluminación led • Bord avant incliné à 45°, étagère interne en “T” en verre transparent, éclairage LED



Laccato opaco

Laccato opaco Cachemire

ELEMENTI “DAILY 22” • “DAILY 22” ELEMENTS • ELEMENTOS “DAILY 22” • ÉLÉMENTS DAILY 22

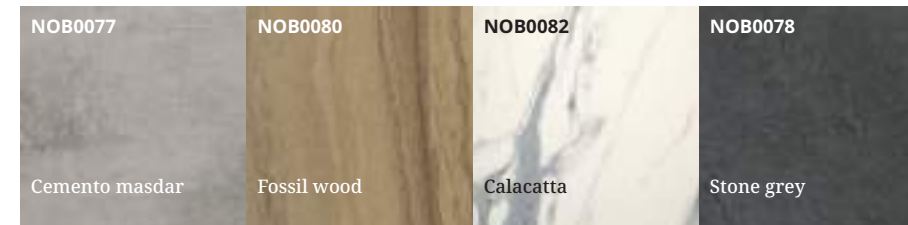


Nobilitati
PET opaco/lucido
Laminato Fenix NTM
Laccato opaco/lucido
Impiallacciato opaco
Impiallacciato termico
Impiallacciato lucido

Laccato opaco Nero intenso

ELEMENTI A VETRO “DUSK” • “DUSK” GLASS ELEMENTS • ELEMENTOS DE VIDRIO “DUSK” • ÉLÉMENTS VITRÉS “DUSK”

Con schiena personalizzabile in 4 finiture • With back panel customisable in 4 finishes • Con respaldo personalizable en 4 acabados • Personnalisable en 4 finitions



Calacatta

Tavolo “BOSTON”

“BOSTON” TABLE • MESA “BOSTON” • TABLE “BOSTON”



140 (200) x 90 cm
160 (220) x 90 cm
180 (240) x 90 cm

Nei colori di serie In standard finishes, En los colores de serie, Dans les coloris de série.

Tavolo allungabile.
Struttura in estruso di alluminio verniciato con polveri epossidiche. Piano in laminato con allungo in tinta.

Extendible table.
Frame in extruded epoxy powder-coated aluminium. Top in laminate with matching extension.

Mesa extensible.
Estructura en extruido de aluminio pintado con polvos epoxídicos. Encimera en laminado con extensión pintada.

Table avec rallonges.
Structure en aluminium extrudé peint avec des poudres époxy. Plan de travail en stratifié avec rallonge assortie.

TAVOLI E SEDIE

Tavolo “DROP”

“DROP” TABLE • MESA “DROP” • TABLE “DROP”



140 (180) x 90 cm
160 (200) x 90 cm
180 (220) x 90 cm

Nei colori di serie In standard finishes, En los colores de serie, Dans les coloris de série.

Tavolo allungabile.
Struttura in acciaio verniciato con polveri epossidiche. Piano in laminato con allungo in tinta.

Extendible table.
Frame in epoxy powder-coated steel. Top in laminate with matching extension.

Mesa extensible.
Estructura en acero pintado con polvos epoxídicos. Encimera en laminado con extensión pintada.

Table avec rallonges.
Structure en acier peint avec des poudres époxy. Plan de travail en stratifié avec rallonge assortie.

Sedia “EVA”

“EVA” CHAIR • SILLA “EVA” • CHAISE “EVA”



Struttura in pressofusione di alluminio opaco.
Seduta e schienale in cuoio.

Frame in matt die-cast aluminium.
Seat and backrest in leather.

Estructura en presofusión de aluminio opaco.
Asiento y respaldo en cuero.

Structure en moulage mécanique en aluminium mat.
Assise et dossier en cuir.

Nei colori di serie
In standard finishes
En los colores de serie
Dans les coloris de série.

Sedia “RING”

“RING” CHAIR • SILLA “RING” • CHAISE “RING”



Struttura in acciaio verniciato opaco.
Seduta e schienale in tessuto monocolore.

Frame in matt painted steel.
Seat and backrest in plain fabric.

Estructura en acero pintado opaco.
Asiento y respaldo en tejido unicolor.

Structure en acier peint mat.
Assise et dossier en tissu uni.

Nei colori di serie
In standard finishes
En los colores de serie
Dans les coloris de série.

Sgabello “RING”

“RING” STOOL • TABURETE “RING” • TABOURET “RING”



Struttura in acciaio verniciato opaco.
Seduta e schienale in tessuto monocolore.

Frame in matt painted steel.
Seat and backrest in plain fabric.

Estructura en acero pintado opaco.
Asiento y respaldo en tejido unicolor.

Structure en acier peint mat.
Assise et dossier en tissu uni.

Nei colori di serie
In standard finishes
En los colores de serie
Dans les coloris de série.

Sgabello “URBAN”

“URBAN” STOOL • TABURETE “URBAN” • TABOURET “URBAN”



Struttura in metallo.
Seduta in polipropilene opaco.

Metal frame.
Seat in matt polypropylene.

Estructura en metal.
Asiento en polipropileno opaco.

Structure en métal.
Assise en polypropylène mat.

Nei colori di serie
In standard finishes
En los colores de serie
Dans les coloris de série.

Sedia “JODIE”

“JODIE” CHAIR • SILLA “JODIE” • CHAISE “JODIE”



Struttura in tubolare verniciato opaco.
Seduta e schienale in polipropilene.

Frame in matt painted tubes.
Seat and backrest in polypropylene.

Estructura en tubular pintado opaco.
Asiento y respaldo en polipropileno.

Structure tubulaire peint mat.
Assise et dossier en polypropylène.

Nei colori di serie
In standard finishes
En los colores de serie
Dans les coloris de série.

Sedia “TATA”

“TATA” CHAIR • SILLA “TATA” • CHAISE “TATA”



Struttura in acciaio verniciato opaco.
Seduta e schienale in polipropilene.

Frame in matt painted steel.
Seat and backrest in polypropylene.

Estructura en acero pintado opaco.
Asiento y respaldo en polipropileno.

Structure en acier peint mat.
Assise et dossier en polypropylène.

Nei colori di serie
In standard finishes
En los colores de serie
Dans les coloris de série.

Sgabello “JODIE”

“JODIE” STOOL • TABURETE “JODIE” • TABOURET “JODIE”



Struttura in tubolare verniciato opaco.
Seduta e schienale in polipropilene.

Frame in matt painted tubes.
Seat and backrest in polypropylene.

Estructura en tubular pintado opaco.
Asiento y respaldo en polipropileno.

Structure tubulaire peint mat.
Assise et dossier en polypropylène.

Nei colori di serie
In standard finishes
En los colores de serie
Dans les coloris de série.

Sgabello “TATA”

“TATA” STOOL • TABURETE “TATA” • TABOURET “TATA”



Struttura in acciaio verniciato opaco.
Seduta e schienale in polipropilene.

Frame in matt painted steel.
Seat and backrest in polypropylene.

Estructura en acero pintado opaco.
Asiento y respaldo en polipropileno.

Structure en acier peint mat.
Assise et dossier en polypropylène.

Nei colori di serie
In standard finishes
En los colores de serie
Dans les coloris de série.

Poltroncina “KICCA”

“KIKKA” ARMCHAIR • POLTRONCITA “KIKKA” • PETIT FAUTEUIL “KIKKA”



Struttura in legno tinto.
Seduta e schienale rivestiti in tessuto monocolore.

Frame in stained wood.
Seat and backrest upholstered in plain fabric.

Estructura en madera pintada.
Asiento y respaldo revestidos en tejido unicolor.

Structure en bois peint.
Assise et dossier recouverts de tissu uni.

Nei colori di serie
In standard finishes
En los colores de serie
Dans les coloris de série.

EMOZIONA

immagine e ricerca

Febal Casa

art direction

arch. Paolo Colombo

fotolito

Pan Group

Marzo 2020

Febal Casa si riserva il diritto di apportare al presente catalogo, in qualunque momento e senza preavviso, tutte le modifiche che si rendessero opportune e declina ogni responsabilità per eventuali inesattezze in esso contenute, nonché per errore di stampa o trascrizione.

I dati tecnici e i colori sono indicativi.

Si precisa che la stampa su carta è una rappresentazione della realtà e la visione dei materiali e dei colori non può corrispondere perfettamente al prodotto finito.

Febal Casa reserve its right to make any and whatever changes necessary to the present catalogue, with no notice and at any time, furthermore declining any responsibility for any errors contained therein, and for any printing or editing errors.

Technical data and colours are purely for reference purposes. We would like to point out that the representation of our products on paper is only a portrayal of reality and for this reason.

The sight of materials and colours does not exactly correspond to the final product.

The logo for Febal Casa, featuring the words "febal" and "casa" stacked vertically in a bold, lowercase, sans-serif font. The text is red and is centered within a white square.

Strada Ca' Valentino, 124
47891 - Falciano
Repubblica di San Marino

Tel. da Italia 0549 943 550
Fax da Italia 0549 975 949
Tel. from abroad +378 975 948
Fax from abroad +378 975 955



